

# मिशन कोशिश सेतु पाठ्यक्रम

सीखने के प्रतिफलों के आधार पर  
चयनित पाठ्यक्रम सत्र 2021-22

# **पाठ्यक्रम अनुक्रमणिका - 2021-22**

**क्रम सं०**

1-

2-

3-

4-

5-

**विषय**

हिन्दी

अंग्रेजी

गणित

विज्ञान

सामाजिक विज्ञान

## निर्देश

कोविड-19 महामारी के फलस्वरूप सत्र 2020-21 में विद्यालय पूर्णतः बन्द रहे, जिसके कारण छात्र-छात्राओं का पठन-पाठन बाधित रहा है। सत्र 2021-22 में लम्बे अंतराल के बाद 16 अगस्त 2021 को विद्यालय खुल चुके हैं, किन्तु अभी भी विद्यार्थियों में लर्निंग गैप बना हुआ है। इसलिए शैक्षिक कैलेण्डर को ध्यान में रखते हुए छात्रों में आये हुए लर्निंग गैप को पूरा करने के उद्देश्य से मिशन कोशिश सेतु पाठ्यक्रम तैयार किया गया था। इसी उद्देश्य को ध्यान में रखते हुए सीखने के प्रतिफलों को आधार बनाकर निर्धारित पाठ्य-पुस्तकों से पाठों का चयन किया गया है ताकि छात्र-छात्राओं का पूर्व दक्षताओं के आधार पर सितम्बर माह में आयोजित होने वाले फार्मेटिव ऐससमेंट किया जा सके।

अतः विद्यालय के समस्त प्रधानाचार्य/प्रधानाध्यापक/शिक्षक माह सितम्बर 2021 में होने वाली प्रथम फार्मेटिव परीक्षा को मिशन कोशिश आधारित सीखने के प्रतिफलों के आधार पर चयनित पाठों में से ही आयोजित करवायेंगे।

(आर.के.कुंवर)  
निदेशक,  
अकादमिक शोध एवं प्रशिक्षण उत्तराखण्ड  
देहरादून।

## कक्षा – 6 ( हिन्दी )

सीखने के प्रतिफल (Learning Outcome)	पाठ का नाम	प्रस्तावित गतिविधियाँ	समयावधि
<p>1. छात्रों में पढ़ना, लिखना, सुनना और बोलना सम्बन्धी कौशलों का विकास होता है।</p> <p>2. छात्र विभिन्न विषयों पर अपना तर्क प्रस्तुत करते हैं।</p>	समस्त पाठ  नादान दोस्त,	<ul style="list-style-type: none"> <li>● शिक्षक शिक्षण कार्य प्रारम्भ करने से पूर्व 02 मिनट 'आनन्दम्' पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) की प्रथम गतिविधि "सॉस की प्रक्रिया पर ध्यान देना" कराएँ।</li> <li>● शिक्षक छात्रों से अवकाश काल में उनके द्वारा की गयी गतिविधियों की जानकारी प्राप्त करें तथा छात्रों द्वारा की गयी गतिविधियों को उनके ही शब्दों में लिखवाएँ ताकि छात्रों में विद्यालय के प्रति भयमुक्त माहौल का निर्माण हो सके तथा साथ ही साथ उनका चतुर्दिक (पढ़ना, लिखना, सुनना, बोलना) विकास हो सके और वे स्वयं को पुनः विद्यालय के अनुकूल ढालने के लिए स्वतः ही प्रेरित हों।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को निर्धारित समय में किसी भी विषय पर बोलने को कहें।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को पूर्व कक्षा में उनके द्वारा पठित कहानी (यथा— ईदगाह, नन्हा फनकार, एक दिन की बादशाहत इत्यादि), कविता (खिलौनेवाला, गुरु और चेला इत्यादि) को सुनें तथा उन्हें श्रुतलेख कराएँ।</li> <li>● <b>गृहकार्य:</b>— शिक्षक प्रतिदिन छात्रों को दो—दो पृष्ठ लिखित कार्य के रूप में दें।</li> <li>● <b>प्रोजेक्ट कार्य:</b>— शिक्षक छात्रों को कुछ शब्दों की सूची देकर उन शब्दों के द्वारा लिखित रूप में एक कहानी का निर्माण करने को कहें।</li> </ul>	सत्रारम्भ का प्रथम सप्ताह।
<p>1. हिन्दी व्याकरण का सम्यक ज्ञान प्राप्त करते हैं।</p> <p>2. भाषा की बारीकियों पर ध्यान देते हुए स्वयं की भाषा बनाने का प्रयास करते हैं।</p> <p>3. कविता आरोह—अवरोह के साथ पाठ करते हैं।</p>	बचपन, नादान दोस्त, ऐसे—ऐसे  नादान दोस्त, साथी हाथ बढ़ाना, बचपन  समस्त कवितायें।	<ul style="list-style-type: none"> <li>● शिक्षक शिक्षण कार्य प्रारम्भ करने से पूर्व 02 मिनट 'आनन्दम्' पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) की द्वितीय गतिविधि "ध्यान देकर सुनना" को कराएँ।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को पाठ्यक्रम प्रारम्भ करने से पूर्व कक्षा में पठित व्याकरणिक इकाइयों (संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया एवं विशेषण इत्यादि) पर छात्रों का पूर्वज्ञान अर्जित करते हुए उनका लिखित अभ्यास कराएँ।</li> <li>● शिक्षक छात्रों के उपरोक्त विषयों (संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया एवं विशेषण इत्यादि) के पूर्वज्ञान का मूल्यांकन कर ही पाठ्यक्रम को अत्यन्त सरलतम विधि से छात्रों को पढ़ाते हुए लिखित अभ्यास कराएँ।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया एवं विशेषण इत्यादि व्याकरणिक इकाइयों पर स्वरचित कविता अथवा छात्रों द्वारा पठित कविता के माध्यम से अथवा रोचक कहानियों के माध्यम से समझाते हुए उनका लिखित अभ्यास कराएँ।</li> </ul>	सत्रारम्भ का द्वितीय सप्ताह

		<ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक छात्रों को कविता पाठ कराते हुए उनका अनुवाचन कराएँ।</li> <li><b>गृहकार्य:</b>— शिक्षक छात्रों को दो—दो पृष्ठ लिखित कार्य के रूप में दें।</li> <li>शिक्षक छात्रों को पूर्व कक्षा में पठित कहानी/कविता से प्रतिदिन दस—दस संज्ञा शब्द, सर्वनाम शब्द, विशेषण एवं क्रियाएँ को छाँटते हुए लिखने हेतु दें।</li> <li><b>प्रोजेक्ट कार्य:</b>— शिक्षक छात्रों का समूह बनाकर प्रत्येक समूह को निम्नांकित प्रोजेक्ट कार्य दें। यथा —</li> <li>संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण एवं क्रिया पर आधारित स्वरचित कहानी।</li> <li>संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण एवं क्रिया पर आधारित स्वरचित कविता।</li> <li>समाचार पत्र की कतरन से संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया एवं विशेषण इत्यादि व्याकरणिक इकाइयों को अभ्यास पुस्तिका में लिखने हेतु दे।</li> </ul>	
<p>1. भाषा में मुहावरों के प्रयोग से छात्रों की भाषा के प्रति रुचि उत्पन्न होती है।</p> <p>2. अन्य पाठ्य सामग्री के प्रति जिज्ञासा बढ़ती है।</p> <p>3. भाषा में विभिन्न प्रकार के विराम चिह्नों तथा विभिन्न प्रकार के वाक्यों का प्रयोग करना सीखते हैं।</p> <p>4. छात्रों की लेखन शैली का विकास होता है।</p>	<p>साथी हाथ बढ़ाना।</p> <p>समस्त पाठ नादान दोस्त, साथी हाथ बढ़ाना।</p> <p>अक्षरों का महत्व।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक शिक्षण कार्य प्रारम्भ करने से पूर्व 02 मिनट आनन्दम् पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइडफुलनेस (सचेतन) की तृतीय गतिविधि “ध्यान देकर देखना” को कराएँ।</li> <li>शिक्षक छात्रों के द्वितीय सप्ताह के गृहकार्य का अवलोकन करते हुए छात्रों को पूर्व सप्ताह के पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति कराएँ।</li> <li>मुहावरों के माध्यम से एक साधारण सी भाषा को किस प्रकार प्रभावशाली बनाया जा सकता है? यह समझाते हुए, मुहावरे का सामान्य परिचय देते हुए विलोम एवं समानार्थी विषयों के विषय में बताते हुए दैनिक जीवन में उनका प्रयोग करना सिखाएँ।</li> <li>शिक्षक छात्रों को मुहावरों का ‘वाक्यों में प्रयोग करना’ का लिखित अभ्यास कराएँ।</li> <li>शिक्षक स्थानीय भाषा में प्रचलित मुहावरों के विषय में छात्रों से जानकारी एकत्रित करते हुए उन्हें अभ्यास पुस्तिका में लिखाएँ।</li> <li>शिक्षक ‘वाक्य निर्माण’ के पूर्व छात्रों को अक्षर विन्यास तथा शब्द विन्यास की पुनरावृत्ति अनिवार्य रूप से कराते हुए वाक्य निर्माण कराएँ।</li> <li>शिक्षक छात्रों को विभिन्न प्रकार के वाक्यों (पूर्णविराम, अर्द्धविराम, प्रश्नवाचक वाक्य) की जानकारी देने से पूर्व ‘विराम चिन्हों’ के विषय में अवगत कराएँ।</li> <li><b>गृहकार्य:</b>—</li> <li>शिक्षक छात्रों को दो—दो पृष्ठ लिखित कार्य के रूप में दें।</li> <li>शिक्षक छात्रों को उनके पारिवारिक सदस्यों से मुहावरों की जानकारी प्राप्त करने को</li> </ul>	सत्रारम्भ का तृतीय सप्ताह

		<p>कहें तथा उनका वाक्यों में प्रयोग कर अभ्यास पुस्तिका में लिखने हेतु दें।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b><u>प्रोजेक्ट कार्यः—</u></b></li> <li>● शिक्षक छात्रों को बाल पत्रिका (नन्दन, चंपक, समन—सौरभ) के आधार पर विभिन्न प्रकार के वाक्यों को छाँटकर अभ्यास पुस्तिका में लिखने हेतु दें।</li> </ul>	
<p>1. छात्रों में लेखन शैली का विकास होता है।</p> <p>2. छात्रों में पत्रलेखन के प्रति रुचि उत्पन्न होती है।</p> <p>3. छात्रों में अपनी भाषा के माध्यम से कहानी लिखने की शैली का विकास होता है।</p> <p>4. छात्रों में प्रश्न पूछने एवं उत्तर देने की जिज्ञासा उत्पन्न होती है।</p>	<p>समस्त पाठ</p> <p>संसार पुस्तक है।</p> <p>नादान दोस्त</p> <p>समस्त पाठ।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● शिक्षक शिक्षण कार्य प्रारम्भ करने से पूर्व 02 मिनट 'आनन्दम्' पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) की चतुर्थ गतिविधि "वित्रांकन की प्रक्रिया पर ध्यान देना" कराएँ।</li> <li>● शिक्षक पूर्व सप्ताह के गृहकार्य का अवलोकन करते हुए छात्रों की तत्सम्बन्धी शंकाओं का निराकरण करें।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को श्रुतलेख के महत्व के विषय में समझाते हुए उन्हें प्रतिदिन श्रुतलेख कराएँ।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को पत्रलेखन के महत्व को समझाते हुए पत्र लिखने की शैली बताएँ।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को पत्रलेखन के अन्तर्गत प्रार्थना पत्र लिखना सिखायें।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को छोटी-छोटी वस्तुओं के निर्माण की कहानी (कुर्सी, श्यामपट्ट इत्यादि) के माध्यम से छात्रों में कहानी और कविता के लेखन को विकसित करें।</li> <li>● शिक्षक छात्रों द्वारा किसी भी पठित गद्य/पद्य का वाचन कर, उस पर आधारित प्रश्नों का निर्माण तथा प्रश्नों के उत्तर देने की शैली का विकास करें।</li> <li>● <b><u>गृहकार्यः—</u></b></li> <li>● शिक्षक छात्रों को दो—दो पृष्ठ लिखित कार्य के रूप में दें।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को पाठ्य पुस्तक या इतर पाठ्य सामग्री (गद्य और पद्य) के आधार पर छात्रों को स्वयं प्रश्नों और उत्तरों का निर्माण करने हेतु दें।</li> <li>● <b><u>प्रोजेक्ट कार्यः—</u></b></li> <li>● शिक्षक छात्रों को प्रोजेक्ट कार्य के रूप में किसी भी वस्तु के निर्माण की कहानी लिखने को दें।</li> </ul>	सत्रारम्भ का चतुर्थ सप्ताह
1. छात्र गृहकार्य को समय पर करने हेतु प्रतिबद्ध होते हैं।	समस्त पाठ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● शिक्षक शिक्षण कार्य प्रारम्भ करने से पूर्व 02 मिनट 'आनन्दम्' पाठ्यचर्या में उल्लिखित</li> </ul>	सत्रारम्भ का पंचम

<p>2. छात्रों में साहित्य एवं साहित्यिक तत्वों की समझ का विकास होता है।</p> <p>3. छात्र साहित्य की नयी—नयी विधाओं की जानकारी प्राप्त करते हैं।</p> <p>4. छात्र साहित्य की एक विधा को दूसरी विधा में रूपान्तरित करना सीखते हैं।</p>	<p>समस्त पाठ</p> <p>समस्त पाठ</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>कविता को कहानी, कहानी को नाटक, नाटक को कविता</b> </div>	<p>माइंडफुलनेस (सचेतन) की पंचम गतिविधि “शरीर के खिंचाव पर ध्यान देना” कराएँ।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक पूर्व सप्ताह के गृहकार्य का अवलोकन करें तथा छात्रों की तत्सम्बन्धी शंकाओं का निराकरण करें।</li> <li>शिक्षक छात्रों को साहित्यिक दृष्टि से ‘कहानी’ और ‘कविता’ को व्याख्यायित करें तथा प्रतिदिन कहानी और कविता का अनुवाचन कराएँ।</li> <li>शिक्षक छात्रों को श्रुतलेख के रूप में कहानी लिखाने का अभ्यास कराएँ।</li> <li>शिक्षक छात्रों को नाट्य विधा के विषय में बताते हुए एकांकी के विषय में भी जानकारी दें तथा कक्षा में छात्रों द्वारा नाटक/एकांकी का मचन करें।</li> <li>शिक्षक छात्रों को कहानी के नाट्य रूपान्तरण के विषय में बताएँ तथा पूर्व कक्षा में पठित कहानी का नाट्य रूपान्तरण कर छात्रों को लिखित रूप में अभ्यास कराएँ।</li> <li>शिक्षक छात्रों को पठित सामग्री के आधार पर व्याकरण कार्य कराएँ।</li> </ul> <p><b>गृहकार्य:-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक छात्रों को दो—दो पृष्ठ लिखित कार्य के रूप में दें।</li> <li>शिक्षक छात्रों को स्थानीय भाषा में प्रचलित कहानी लिखने हेतु दें।</li> </ul> <p><b>प्रोजेक्ट कार्य:-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक छात्रों को मित्रों तथा परिवार के सदस्यों की सहायता से अपने आस—पास घटित हुई घटना का नाट्य रूपान्तरण कर उसे लिखने हेतु दें।</li> </ul>	<p>सप्ताह</p>
<p>1. छात्र आस—पास घटने वाली घटनाओं के प्रति सजग रहते हुए उन पर लिखित रूप से अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं।</p> <p>2. छात्र साहित्य की विभिन्न विधाओं को अपने शब्दों में व्यक्त करते हैं तथा उन्हें एक—दूसरे में रूपान्तरित करना</p>	<p>नादान दोस्त,</p> <p>समस्त कहानी, नाटक एवं कवितायें</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक शिक्षण कार्य प्रारम्भ करने से पूर्व 02 मिनट ‘आनन्दम्’ पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) की प्रथम गतिविधि कराएँ।</li> <li>शिक्षक पूर्व सप्ताह के गृहकार्य का अवलोकन कर, सर्वोत्तम घटना के नाट्य रूपान्तरण को छात्रों द्वारा कक्षा में कराएँ।</li> <li>शिक्षक छात्रों से विभिन्न कविताओं तथा कहानियों को सुनकर कविता को कहानी में रूपान्तरित करना तथा कहानी को कविता में रूपान्तरित करते हुए उनका लिखित अभ्यास कराएँ।</li> <li>शिक्षक छात्रों को पठित सामग्री के आधार पर व्याकरण कार्य— संज्ञा (भाववाचक,</li> </ul>	<p>सत्रारम्भ का षष्ठ सप्ताह</p>

सीखते हैं।  3. छात्रों के व्याकरण ज्ञान का विकास होता है।	बचपन, वह चिड़िया जो।	<p>परिमाणवाचक) सर्वनाम (पुरुषवाचक, निजवाचक), विशेषण (गुणवाचक विशेषण, सार्वनामिक विशेषण, संख्यावाचक विशेषण), क्रिया, क्रिया-विशेषण का उदाहरणों सहित लिखित अभ्यास कराएँ।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b><u>गृहकार्यः-</u></b></li> <li>● शिक्षक छात्रों को प्रतिदिन पठित गद्यांश के आधार पर उपरोक्त व्याकरणिक इकाइयों के दस-दस उदाहरण लिखने हेतु दें।</li> <li>● <b><u>प्रोजेक्ट कार्यः-</u></b></li> <li>● शिक्षक प्रोजेक्ट कार्य के रूप में छात्रों को उनकी प्रिय कविता को कहानी में अथवा उनकी प्रिय कहानी को कविता में रूपान्तरित करते हुए लिखने हेतु दें।</li> </ul>	
1. छात्र साहित्य की निबन्ध विधा से परिचित होते हैं।  2. छात्र निबन्ध में प्रयुक्त की जाने वाली भाषा शैली से परिचित होते हैं।	<p>अक्षरों का महत्व, जो देखकर भी नहीं देखते, नौकर।</p> <p>साँस—साँस में बाँस।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● शिक्षक शिक्षण कार्य प्रारम्भ करने से पूर्व 02 मिनट 'आनन्दम्' पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) की द्वितीय एवं तृतीय गतिविधि कराएँ।</li> <li>● शिक्षक पूर्व सप्ताह के गृहकार्य का अवलोकन करें।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को निबन्ध विधा के विषय में बताते हुए पाठ्यक्रम में निर्धारित निबन्धों को समझाएँ।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को निबन्ध में प्रयुक्त हुई भाषा शैली के विषय में समझाएँ।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को पाठ्य क्रम में निर्धारित निबन्ध से मिलते-जुलते अन्य निबन्धों के विषय में बताएँ तथा उन्हें अभ्यास पुस्तिका में लिखाएँ।</li> <li>● <b><u>गृहकार्यः-</u></b></li> <li>● शिक्षक छात्रों को विभिन्न विषयों पर निबन्ध लिखने हेतु दें।</li> <li>● <b><u>प्रोजेक्ट कार्यः-</u></b></li> <li>● शिक्षक छात्रों को स्थानीय त्योहारों पर निबन्ध लिखने हेतु दें।</li> </ul>	सत्रारम्भ का सप्तम सप्ताह
1. छात्रों की गद्यांश व पद्यांश के प्रति समझ विकसित होती है।  2. छात्र गद्यांश एवं पद्यांश के आधार पर प्रश्न निर्माण करते	कक्षा 6 के समस्त पाठ।	<ul style="list-style-type: none"> <li>● शिक्षक शिक्षण कार्य प्रारम्भ करने से पूर्व 02 मिनट 'आनन्दम्' पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) की चतुर्थ एवं पंचम गतिविधि कराएँ।</li> <li>● शिक्षक पूर्व सप्ताह के गृहकार्य का अवलोकन करें।</li> <li>● शिक्षक छात्रों से किसी भी गद्य/पद्य को श्यामपट्ट लिखवाकर उसका अर्थ स्पष्ट करते हुए तथा उन पर आधारित प्रश्नोत्तर करवाते हुए उक्त गद्य/पद्य का उचित शीर्षक देना भी सिखाएँ।</li> <li>● <b><u>गृहकार्यः-</u></b></li> </ul>	सत्रारम्भ का अष्टम सप्ताह

<p>हैं।</p> <p>3. छात्रों में पढ़ना, लिखना, सुनना, बोलना सम्बन्धी कौशलों का विकास होता है।</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● शिक्षक छात्रों को गृहकार्य के रूप में प्रत्येक दिन पठित गद्यांश अथवा पद्यांश का उचित शीर्षक देते हुए उन पर प्रश्न निर्माण और उनका उत्तर लिखने हेतु दें।</li> <li>● <u>प्रोजेक्ट कार्य:-</u></li> <li>● शिक्षक छात्रों को उनके बचपन की कोई घटना लिखने हेतु दें।</li> </ul>	
--	--	--	--

संसाधन:- पाठ्य पुस्तकें, लाइब्रेरी की पुस्तकें, समाचार पत्र, बाल पत्रिका, दीक्षा पोर्टल व अन्य ऑडियो-वीडियो सामग्री, विभिन्न पत्रिकायें तथा विद्यालय में उपलब्ध शिक्षण अधिगम सामग्री।

आकलन:- शिक्षकों द्वारा प्रति सप्ताह दिये गये LO's तथा गतिविधियों के अनुसार बच्चों के साथ किये गये शिक्षण अधिगम का मूल्यांकन भी साथ-साथ किया जाएगा और उसका अभिलेख भी तैयार किया जायेगा।

## **Class VI (English)**

Language learning progresses naturally with exposure and use of language in meaningful contexts. Learner needs to notice and use language in and outside the classroom in order to become a proficient user of language. Language learning is meaningful when it is connected with the immediate environment of children. The activities / tasks in the textbook and the tasks carried out by the teacher need to take into consideration the lived-in experiences of learners. The English language learning outcomes are intended to be achieved by every child so as to enable them to be proficient users of language in real life situations. Broadly, the goals of language learning which could be achieved include: Attainment of basic proficiency in language for effective communication and development of language for knowledge acquisition, i.e., using language as a tool for learning the content subjects. However teacher should follow flexibility, consider the pace of learning of children and opportunities of learning English at home and in school.

***Note: 1. The teaching learning process everyday will start with mindful activities of Anandam Curriculum. Week wise mindful activities have been suggested here, but the teacher is free to use any of the suggested activities as per the need of the topic to be taught.***

<b>Week</b>	1 <sup>st</sup> week	2 <sup>nd</sup> week	3 <sup>rd</sup> week	4 <sup>th</sup> week	5 <sup>th</sup> week	6 <sup>th</sup> week	7 <sup>th</sup> week	8 <sup>th</sup> week
<b>Mindful activity</b>	Mindful breathing	Mindful listening	Mindful seeing	Mindful drawing	Mindful breathing	Mindful listening	Mindful seeing	Mindful drawing

***2. Time division is on the basis of the fact that the teacher will get approximately 40-42 hours for teaching English in 8 weeks.***

<b>Skills</b>	<b>S. N.</b>	<b>Learning Outcomes</b>	<b>Suggested Time Period</b>	<b>Textbooks/Chapters</b>	<b>Activity</b>
<b>Listening &amp; Speaking</b>	<b>1.</b>	Act according to instructions given in English, in games/sports, such as ‘Hit the ball!’ ‘Throw the ring.’ ‘Run to the finish line!’etc.	12hours	[ <b>Honey Suckle</b> ] -Who Did Patrick's Homework? -A Different Kind of School  [ <b>A Pact with the Sun</b> ] All Chapters	<p><b>a)</b> Create situations for maximum exposure to such commands.</p> <p><b>b)</b> Prepare flash cards showing different commands and explain their meaning through actions.</p> <p><b>c)</b> Ask the students to collect Hindi instructions from public places, newspapers etc., translate them into English and then make the students understand and follow them with the help of appropriate activities.</p> <p><b>d)</b> Ask the students to speak out and follow these commands in groups.</p> <p><b>Practice work:</b> Make a list of instructions which can be used in-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) playground</li> <li>B) classroom</li> <li>C) morning assembly</li> <li>D) home</li> </ul>
	<b>2.</b>	To answer questions based on the stories or paraphrases told to students.		[ <b>Honey Suckle</b> ] All Chapters  [ <b>A Pact with the Sun</b> ] All Chapters	<p><b>a)</b> Tell the students short stories or interesting incidents in very simple language, with intonation and appropriate actions. Then ask simple questions based on the story. In the beginning ask yes/no type and one word answer type questions. Gradually increase the difficulty</p>

					<p>level.</p> <p><b>b)</b> Encourage the students to narrate short stories and their daily routine in the class.</p> <p><b>c)</b> Prepare some role plays describing different situations and encourage the students to perform them. Ensure the participation of each and every student.</p> <p><b>Practice work:</b> 1. Students will watch English movies and channels like Discovery, National Geography and then they will discuss the content in the class.</p> <p>Or</p> <p>Students will read English stories at home discuss it in the class and answer the questions related to the stories.</p> <p>2. Tell the students to discuss the things, plants and articles they see in their surroundings.</p>
<b>Vocabulary</b>	3.	Can learn and use new words in proper context.	8 hours	<p><b>[Honey Suckle]</b> All chapters</p> <p><b>[A Pact with the Sun]</b> All Chapters</p>	<p><b>a)</b> Tell the students to make the list of things (in English) used in daily life. Make them share their lists with one another so that each and every student may learn all words.</p> <p><b>b)</b> Help them to add on new words.</p> <p><b>c)</b> Tell every student to take any object from the surroundings for which they do not know English word, tell them its English and then encourage them to teach their word to each other.</p> <p><b>d)</b> Give some new words to students and help them find their meanings in the dictionary. Also encourage them to find out their synonyms and antonyms.</p> <p><b>e)</b> Develop crossword puzzles, word chain etc. to enrich vocabulary.</p>

					<p><b>f)</b> Play English word <i>antakshari</i> in the class. Admire the winners and encourage the others to improve their performance.</p> <p><b>Practice work:</b> 1. Students will make lists of antonyms, synonyms and homophones. Then they will use these words in sentences. 2. Make a list of new words from the textbook and other books and find their meaning in the dictionary.</p>
<b>Reading &amp; Writing</b>	4.	Can read poems, stories and essays with correct pronunciation and intonation.	14 hours	<p><b>[Honey Suckle]</b> All chapters</p> <p><b>[A Pact with the Sun]</b> All Chapters</p>	<p><b>a)</b> First perform model reading with proper intonation and appropriate action and then make the students read the given text loudly.</p> <p><b>b)</b> Encourage students to collect short descriptive paragraphs, poems, short stories and make them practice to read the collected material. If collection of print rich material is absolutely impossible for the students, the teacher must do it himself/herself for the students.</p> <p><b>c)</b> The teacher may adopt proactive approach by contacting the guardians and encourage them to persuade their wards to practice reading English at home, no matter whether they can understand the child reads correctly or not. At least this will make them practice regularly.</p> <p><b>Practice work:</b> 1. Students will read poems, stories and essays from English magazines, newspapers etc. and write them in their own words.</p>

	5.	Can compose a short paragraph		[Honey Suckle] -Who Did Patrick's Homework? -Taro's Reward -An Indian-American Women in Space: Kalpana Chawla -Who I Am <b>[A Pact with the Sun]</b> All Chapters	<p><b>a)</b> Tell the students to write greetings, commands and simple sentences they have learnt in school. Make them share their written material and correct the mistakes by themselves in group. Help them in correction. Also admire their efforts.</p> <p><b>b)</b> Dictate some simple sentences and encourage and help the students in correcting their mistakes by themselves in group.</p> <p><b>c)</b> Tell the students to write their daily routine before going to bed and next day make them share it with their friends. Again help them correcting their mistakes. Finally tell them to read it loudly one by one in the class.</p> <p><b>Practice work:</b> 1. Students will write about the places they visited. 2. Students will make a diary to write down their daily routine and experiences. 3. Students will make different kinds of invitation cards such as for marriage party, birthday party etc.</p>
<b>Language Items</b>	6.	Learns grammar in contextual and integrated manner (such as use of nouns, adverbs; differentiates between simple past and simple present verbs.)	8hours	[Honey Suckle] All chapters <b>[A Pact with the Sun]</b> All Chapters	<p><b>a)</b> Teacher will conduct activities to make the students understand the concept of tenses.</p> <p><b>b)</b> Teachers can take up fill in the gaps test related to auxiliary verbs and main verbs used in different tenses with the students.</p> <p><b>c)</b> Teachers will develop exercises on use of different parts of speech for the students</p> <p><b>Practice work:</b> 1. Students will share and write down any incident that happened in the past, their daily routine and their future plans in order to practice present, past and future tenses.</p>

	7.	Can use linkers to indicate connections between words and sentences such as ‘Then’, ‘After that’, etc.		<p><b>[Honey Suckle]</b> All chapters</p> <p><b>[A Pact with the Sun]</b> All Chapters</p>	<p><b>a)</b> Teachers can narrate stories in the class and tell the students to write the events of the stories in sequence using linkers like ‘first’, ‘then’, ‘after’ etc.</p> <p><b>b)</b> Teachers can take up fill in the gaps test related to linkers with the students.</p> <p><b>Practice work:</b> 1. Students will write their daily routine in sequence using linkers.</p>
--	----	--	--	--	---

## मिशन कोशिश पाठ्यक्रम

### कक्षा 6 गणित

क्रम संख्या	सीखने के प्रतिफल <b>(Learning Outcomes)</b>	पाठ का नाम	सीखने—सिखाने हेतु प्रस्तावित गतिविधियाँ	प्रस्तावित समय
1.	1000 से बड़ी संख्याओं को पढ़ते एवं लिखते हैं।	अपनी संख्याओं की जानकारी।	<p style="text-align: center;">😊</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक सीखने—सिखाने की प्रक्रिया प्रारम्भ करने से पूर्व प्रतिदिन समस्त विद्यार्थियों के साथ आनन्दम् पाठ्यचर्या की गतिविधि “साँस की प्रक्रिया” (<b>Mindful Breathing</b>) कराएंगे।</li> <li>उन संदर्भों एवं स्थितियों पर बच्चों के साथ चर्चा करें, जिनमें 1000 से अधिक की संख्याओं की आवश्यकता होती है।</li> <li>7,3,4,9 अंको से बनने वाली चार अंको की विभिन्न संख्यायें बनाना एवं उनमें सबसे बड़ी व सबसे छोटी संख्याओं का अन्तर ज्ञात करना।</li> <li>उपरोक्त की भाँति अंक लेकर उनसे बनी संख्याओं को अंको एवं शब्दों में लिखवाने का अभ्यास करवाना।</li> <li>11 से 20 तक के पहाड़ों के पैटर्न बनवाना एवं प्रतिदिन बच्चों से उनका कक्षा कक्ष में अभ्यास करवाना।</li> <li><b>प्रोजेक्ट कार्य—</b> सात अंको की कम से कम पांच संख्याओं को सारिणी के माध्यम से भारतीय व अन्तर्राष्ट्रीय पद्धति में लिखने का अभ्यास करवाना एवं चार्ट पर प्रदर्शन करवाना।</li> </ul>	प्रथम सप्ताह
2.	रोमन अंकों की समझ रखते हैं।	अपनी संख्याओं की जानकारी।	<p style="text-align: center;">😊</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक सीखने—सिखाने की प्रक्रिया प्रारम्भ करने से पूर्व प्रतिदिन समस्त विद्यार्थियों के साथ आनन्दम् पाठ्यचर्या की गतिविधि “ध्यान देकर सुनना” (<b>Mindful Listening</b>) कराएंगे।</li> <li>ऐसे उदाहरणों की खोज करवाना जहाँ रोमन अंक उपयोग में लाए जाते हैं, (जैसे कक्षा-6 को VI कक्षा-7 को VII द्वारा</li> </ul>	द्वितीय सप्ताह

			<p>प्रदर्शित किया जाता है।)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>रोमन संख्याओं I, V, X, L, C, D, M के मान के अंक कार्ड बनवाकर मिलान करवाना।</li> <li>रोमन अंकों का प्रयोग करते हुए घड़ी का निर्माण करवाना।</li> <li><u>प्रोजेक्ट कार्य</u>— 50 से 100 तक की संख्याओं को रोमन पद्धति में लिखकर गत्ते के कार्ड बनवाना।</li> </ul>	
3.	अभाज्य गुणनखण्ड की समझ रखते हुये प्रश्नों को हल करते हैं।	संख्याओं के साथ खेलना।	 <ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक सीखने—सिखाने की प्रक्रिया प्रारम्भ करने से पूर्व प्रतिदिन समस्त विद्यार्थियों के साथ आनन्दम् पाठ्यचर्या की गतिविधि “ध्यान देकर सुनना”(Mindful Listening)कराएंगे।</li> <li>संख्याओं की सम एवं विषम के आधार पर सूची बनाना।</li> <li>दो व तीन अंकों की संख्या लेकर उनके अभाज्य गुणनखण्ड करना।</li> <li><u>प्रोजेक्ट कार्य</u>— 12,18,100,121,144 आदि संख्याओं के गुणनखण्ड वृक्ष तैयार करना।</li> </ul>	तृतीय सप्ताह
4.	रेखा, रेखाखण्ड एवं कोण की अवधारणा को समझते हैं।	आधारभूत ज्यामितीय अवधारणायें।	 <ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक सीखने—सिखाने की प्रक्रिया प्रारम्भ करने से पूर्व प्रतिदिन समस्त विद्यार्थियों के साथ आनन्दम् पाठ्यचर्या की गतिविधि “ध्यान देकर देखना (Mindful Seeing) कराएंगे।</li> <li>बिन्दु, रेखा, रेखाखण्ड एवं कोण की विभिन्न गतिविधियों के माध्यम से समझ विकसित करवाना।</li> <li>परिवेश में कोणों का अवलोकन एवं उनकी तुलना करवाना (जैसे कमरे की दीवारों एवं किताब के कोने पर बनने वाले कोण।)</li> <li>समकोण, न्यूनकोण एवं अधिक कोण के आधार पर कोणों का वर्गीकरण करवाना।</li> </ul>	चतुर्थ सप्ताह

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>प्रोजेक्ट कार्य</u>— पटरी, प्रकार एवं चांदे की सहायता से विभिन्न ज्यामितीय आकृतियों की रचना करना।</li> </ul>	
5.	आयत, वर्ग एवं त्रिभुज का परिमाप एवं क्षेत्रफल ज्ञात करते हैं।	क्षेत्रमिति	<p>(☺)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक सीखने-सिखाने की प्रक्रिया प्रारम्भ करने से पूर्व प्रतिदिन समस्त विद्यार्थियों के साथ आनन्दम् पाठ्यचर्या की गतिविधि “ध्यान देकर देखना (<b>Mindful Seeing</b>) कराएंगे।</li> <li>कक्षा-कक्ष में उपलब्ध सामग्री जैसे मेज का तल, श्यामपट्ट, विद्यालय प्रांगण, किताब का पृष्ठ आदि की सहायता से परिमाप एवं क्षेत्रफल की समझ विकसित करना।</li> <li>दैनिक जीवन में पायी जानी वाली ज्यामितीय आकृतियों की सूची बनवाकर उनका परिमाप एवं क्षेत्रफल ज्ञात करवाना।</li> <li><u>अभ्यास कार्य</u>— परिमाप एवं क्षेत्रफल से सम्बन्धित प्रश्नों का अभ्यास करवाना।</li> </ul>	पंचम सप्ताह
6.	आंकड़ों का संकलन एवं प्रदर्शन करते हैं।	आंकड़ों का प्रबन्धन	<p>(☺)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक सीखने-सिखाने की प्रक्रिया प्रारम्भ करने से पूर्व प्रतिदिन समस्त विद्यार्थियों के साथ आनन्दम् पाठ्यचर्या की गतिविधि “ध्यान देकर देखना (<b>Mindful Seeing</b>) कराएंगे।</li> <li>बच्चों से अपने घर के आस-पास के कम से कम दस परिवारों की महिला एवं पुरुषों की संख्याओं की जानकारी एकत्रित करना एवं सारणीबद्ध करवाना।</li> <li>छात्रों की ऊँचाई, भार, मासिक परीक्षा एवं अर्द्धवार्षिक परीक्षा में प्राप्त अंकों का संकलन कर सारणीबद्ध करते हुए उनको दंड आलेख के रूप में प्रदर्शित करना एवं आंकड़ों का विश्लेषण करवाना।</li> </ul>	षष्ठम् सप्ताह
7.	लंबाई, समय एवं धारिता मापन से	क्षेत्रमिति	<p>(☺)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक सीखने-सिखाने की प्रक्रिया प्रारम्भ करने से पूर्व प्रतिदिन समस्त विद्यार्थियों के साथ आनन्दम् पाठ्यचर्या की गतिविधि</li> </ul>	सप्तम् सप्ताह

	सम्बन्धित प्रश्नों में चारों गणितीय संक्रियाओं का उपयोग करते हैं।		<p>“ध्यान देकर देखना (<b>Mindful Seeing</b>) कराएंगे।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>स्केल / फीते की सहायता से लम्बाई मापन की समझ विकसित करना एवं छात्रों द्वारा लम्बाई मापते समय की जाने वाली गलतियों को दूर करवाना।</li> <li>आयतन एवं धारिता की समझ स्पष्ट करना।</li> <li><b>अभ्यास कार्य—</b> घड़ी की सहायता से समय मापन करवाना। घंटे, मिनट एवं सेकेण्ड का पारस्परिक इकाई परिवर्तन पर अभ्यास प्रश्नों को हल करवाना।</li> <li><b>प्रोजेक्ट कार्य—</b> 1—50मिली0, 100 मि0ली0, 500 मि0ली0 एवं 1 लीटर के मापक बर्तन (पानी या अन्य शीतल पेय की बोतलें) की सहायता से बड़े बर्तनों जैसे बाल्टी, घड़ा आदि को भरवाकर इन बर्तनों की धारिता ज्ञात करवाना।</li> </ul>	
8	भिन्न की समझ अर्जित करते हैं।	भिन्न	<span>(:-)</span> <p>शिक्षक सीखने—सिखाने की प्रक्रिया प्रारम्भ करने से पूर्व प्रतिदिन समस्त विद्यार्थियों के साथ आनन्दम् पाठ्यचर्या की गतिविधि “चित्रांकन की प्रक्रिया पर ध्यान देना” (<b>Mindful Drawing</b>) कराएंगे।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>दैनिक जीवन के संदर्भ एवं स्थितियों में भिन्न के बारे में चर्चा करना।</li> <li>कागज मोड़कर, काटकर एवं रंगकर आधा, तिहाई, चौथाई को समझाना।</li> <li>समूह के हिस्से के लिए भिन्न संख्या बनवाना।</li> <li>विभिन्न तरीकों से जैसे कागज मोड़कर, चित्रों के छायांकन द्वारा या संख्या रेखा द्वारा भिन्नों की तुलना करवाना।</li> <li>भिन्न को दशमलव संख्या तथा दशमलव संख्या को भिन्न में</li> </ul>	अष्टम सप्ताह

			लिखना।	
--	--	--	--------	--

सन्दर्भ स्रोतः— एन०सी०ई०आर०टी० की कक्षा—6 की गणित पाठ्य पुस्तक।

## Class 6 Science

<b>Learning outcomes</b>	<b>Chapter covered</b>	<b>Suggested Activities</b>
<b>1- Identifies materials and organisms on the basis of appearance, texture, function, aroma etc.</b>	<b>Chapter 1 - Food : where does it come from? Chapter 2- Components of food</b>	<p>Teacher will make the students categorize the objects found in their environment, based on their shape, taste and smell.</p> <p>Ø Teach the students to categorize creatures on the basis of their texture and characteristics.</p> <p>Ø Categorize various food materials based on their nutrient elements.</p> <p>Ø Prepare a list of different food materials and their edible part.</p>
<b>2- Groups objects, materials, activities for features and properties.</b>	<b>Chapter 1 - Food : where does it come from? Chapter 2- Components of food</b>	<p>Teacher will make the students aware of the use of sense organs by various animals like ant, housefly, dog, goat, hawk etc. to detect food.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepare the list, on the basis of activity of sense organs in various organisms/animals while discussing it with students.</li> </ul>

<b>3- Guesses properties, conditions of phenomena.</b>	<b>Chapter - Sorting materials into groups</b> <b>Chapter -motion and measurements of distances</b>	<p>Teacher will make the students aware of the necessary conditions for floating and sinking of objects, mixing of compounds, sprouting of seeds.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher will make the students collect various objects and become aware of weight, volume, area and distance etc. and prepare a list after estimating above properties. e.g. book, table, window etc. to be measured and Filling water in the glass, bottle etc.</li> <li>• Discuss the conventional/ traditional methods of measurement on the basis of nearby examples.</li> </ul>
<b>4- Estimates spatial quantities distance, area, volume, weight etc. and time in simple standard units.</b>	<b>Chapter -motion and measurements of distances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discuss the conventional/ traditional methods of measurement on the basis of nearby examples.</li> </ul>
<b>5- Records observations/ experiences/ information in an organised manner.</b>	<b>motion and measurements of distances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher will clear the scientific concept to the students by making them do the following work e.g. Keeping record of the height of each student of a group of students.: • Preparing a record of the sprouting of seeds etc • Record the time taken by students to cover a definite distance by running.</li> </ul>

## विषय— सामाजिक विज्ञान

### कक्षा—6

सीखने के प्रतिफल			सुझावात्मक गतिविधियाँ	समयावधि
नोट— शिक्षक कक्षा शिक्षण आरंभ करने से पूर्व आनंदम पाठ्यचर्चा में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) गतिविधि को कम से कम 2 मिनट तक प्रतिदिन अवश्य कराएँ।				
<p>1. संकेतों, दिशाओं, विभिन्न वस्तुओं की स्थितियों, इलाकों के भूमि चिह्नों और भ्रमण किये गये स्थलों को मानचित्र में पहचानते हैं।</p> <p>2. विभिन्न स्थलों की स्थितियों के संदर्भ में दिशाओं का अनुमान लगाते हैं।</p>	<p>पाठ का नाम</p>	<p>प्रथम सप्ताह:</p> <p>माइंडफुलनेस गतिविधि— साँस की प्रक्रिया पर ध्यान देना (Mindful Breathing)</p>	<p>समय— 02 मिनट</p>	<p>शैक्षिक सत्र के प्रथम सप्ताह के प्रत्येक दिन</p>

सीखने के प्रतिफल	पाठ का नाम	सुझावात्मक गतिविधियाँ	समयावधि
		<p>द्वितीय सप्ताहः माइंडफुलनेस गतिविधि— — ध्यान देकर सुनना (Mindful Listening)</p>	शैक्षिक सत्र के द्वितीय सप्ताह के प्रत्येक दिन
<p>1. संकेतों, दिशाओं, विभिन्न वस्तुओं की स्थितियों, इलाकों के भूमि चिह्नों और भ्रमण किये गये स्थलों को मानचित्र में पहचानते हैं।</p> <p>2. विभिन्न स्थलों की स्थितियों के संदर्भ में दिशाओं का अनुमान लगाते हैं।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ग्लोब— अक्षांश एवं देशान्तर,</li> <li>• मानचित्र</li> <li>• हमारा देश भारत (पुस्तकः— पृथ्वी— हमारा आवास)</li> </ul>	<p>गतिविधियाँ: शिक्षक विद्यार्थियों में</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ग्लोब तथा प्रासंगिक मानचित्रों के माध्यम से अक्षांश रेखाओं की अवधारणात्मक समझ उदाहरणों के माध्यम से विकसित करेंगे।</li> <li>• ग्लोब तथा प्रासंगिक मानचित्रों के माध्यम से देशान्तर रेखाओं की अवधारणात्मक समझ विकसित करेंगे।</li> <li>• ग्लोब तथा प्रासंगिक मानचित्रों के माध्यम से समय क्षेत्र (Time Zone) की अवधारणात्मक समझ विकसित करना एवं ग्रीनविच मानक समय (GMT) के सापेक्ष विश्व के विभिन्न स्थलों का समय ज्ञात करेंगे।</li> </ul> <p>अभ्यास कार्यः विद्यार्थी</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ अक्षांश एवं देशान्तर रेखाओं का अभ्यास करेंगे।</li> <li>❖ ग्रीनविच मानक समय के सापेक्ष विश्व के विभिन्न स्थलों का समय ज्ञात करने का अभ्यास करेंगे।</li> <li>❖</li> </ul> <p>सतत आकलनः शिक्षक विद्यार्थियों के कक्षा कार्य/अभ्यास कार्य का सतत आकलन करेंगे।</p>	शैक्षिक सत्र के द्वितीय सप्ताह

सीखने के प्रतिफल	पाठ का नाम	सुझावात्मक गतिविधियाँ	समयावधि
<p>1. संकेतों, दिशाओं, विभिन्न वस्तुओं की स्थितियों, इलाकों के भूमि चिह्नों और भ्रमण किये गये स्थलों को मानचित्र में पहचानते हैं।</p> <p>2. विभिन्न स्थलों की स्थितियों के संदर्भ में दिशाओं का अनुमान लगाते हैं।</p>	<p>तृतीय सप्ताहः समय— 02 मिनट माइंडफुलनेस (सचेतन) गतिविधि— ध्यान देकर देखना (Mindful Seeing)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ग्लोब— अक्षांश एवं देशान्तर</li> <li>• मानचित्र</li> <li>• हमारा देश— भारत (पुस्तकः— पृथ्वी— हमारा आवास)</li> </ul>	<p><b>गतिविधियाँ:</b> शिक्षक</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• विभिन्न प्रकार के मानचित्रों की अवधारणा स्पष्ट करने हेतु विद्यार्थियों के समक्ष प्रदर्शन करेंगे, यथा— <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ राजनीतिक</li> <li>✓ भौतिक</li> <li>✓ थिमैटिक</li> <li>✓ ऐतिहासिक</li> </ul> </li> </ul> <p>साथ इन मानचित्रों के मध्य अंतर स्पष्ट करेंगे व विद्यार्थियों से अभ्यास कराएँगे।</p> <p><b>अभ्यास कार्यः</b> विद्यार्थी</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ उत्तराखण्ड के मानचित्र में राज्यों की राजधानियाँ, प्रमुख नगर, नदियाँ, ऐसिहासिक स्थल, पर्वत शृंखलायें, आर्थिक संसाधन आदि प्रदर्शित करेंगे।</li> <li>❖ समूहवार /वैयक्तिक रूप से किसी भी एक प्रकार के मानचित्र की विशेषता के विषय में लिखेंगे व कक्षा—कक्ष में प्रस्तुत करेंगे।</li> </ul>	<p>शैक्षिक सत्र के तृतीय सप्ताह के प्रत्येक दिन</p> <p>शैक्षिक सत्र के तृतीय सप्ताह</p>

सीखने के प्रतिफल	पाठ का नाम	सुझावात्मक गतिविधियाँ	समयावधि
नोट— शिक्षक कक्षा शिक्षण आरंभ करने से पूर्व आनंदम पाठ्यचर्चा में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) गतिविधि को कम से कम 2 मिनट तक प्रतिदिन अवश्य कराएँ।			
<p>भू-क्षेत्रों, जलवायु, संसाधन तथा सांस्कृतिक जीवन में आपसी सम्बन्ध स्थापित करते हैं। (उदाहरण के लिए—दूरस्थ और कठिन क्षेत्रों जैसे गर्म व शीत मरुस्थलों में जीवन)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>हमारा देश— भारत,</li> <li>भारत— जलवायु, वनस्पति तथा वन्य प्राणी।</li> </ul> <p>(पुस्तकः— पृथ्वी— हमारा आवास)</p>	<p>चतुर्थ सप्ताह: माइंडफुलनेस गतिविधि— वित्रांकन की प्रक्रिया (Mindful Drawing / Scribbling)</p> <p>पंचम सप्ताह: माइंडफुलनेस गतिविधि— शरीर के खिचाव पर ध्यान देना (Mindful Body Stretching)</p>	<p>समय— 02 मिनट</p> <p>समय— 02 मिनट</p> <p>गतिविधियाँ: शिक्षक विद्यार्थियों में</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>मानचित्र के माध्यम से पर्वत, पठार, मैदान, तथा रेगिस्तानों की अवधारणा एवं अंतर स्पष्ट करेंगे।</li> <li>पर्वत, पठार, मैदान, तथा रेगिस्तानी क्षेत्रों में पाये जाने वाले विभिन्न पेड़—पौधों एवं जीव—जन्तुओं की विविधताओं पर चर्चा—परिचर्चा करेंगे।</li> </ul> <p>अभ्यास कार्य:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थी मानचित्र में भारत के पर्वत, पठार, मैदान, तथा रेगिस्तानों को अंकित करेंगे।</li> <li>शिक्षक समूहवार/वैयक्तिक रूप से पर्वत, पठार, मैदान, तथा रेगिस्तानी क्षेत्रों में रहने वाले व्यक्तियों की जीवन शैली के विषय में विभिन्न माध्यमों से समूहवार सूचना संकलित करने व समूहवार प्रस्तुतीकरण हेतु विद्यार्थियों को निर्देशित करेंगे।</li> </ul> <p>सतत आकलन: शिक्षक विद्यार्थियों के कक्षा कार्य/अभ्यास कार्य का सतत आकलन करेंगे।</p>	<p>शैक्षिक सत्र के चतुर्थ एवं पंचम सप्ताह के प्रत्येक दिन</p> <p>शैक्षिक सत्र के चतुर्थ एवं पंचम सप्ताह</p>

सीखने के प्रतिफल	पाठ का नाम	सुझावात्मक गतिविधियाँ	समयावधि
नोट— शिक्षक कक्षा शिक्षण आरंभ करने से पूर्व आनंदम पाठ्यचर्चा में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) गतिविधि को कम से कम 2 मिनट तक प्रतिदिन अवश्य कराएँ।	षष्ठम सप्ताह: माइंडफुलनेस गतिविधि— सॉस की प्रक्रिया पर ध्यान देना (Mindful Breathing)	समय— 02 मिनट	शैक्षिक सत्र के षष्ठम सप्ताह के प्रत्येक दिन
भू-क्षेत्रों, जलवायु, संसाधन तथा सांस्कृतिक जीवन में आपसी सम्बन्ध स्थापित करते हैं। (उदाहरण के लिए—दूरस्थ और कठिन क्षेत्रों जैसे गर्म व शीत मरुस्थलों में जीवन)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• पृथ्वी के प्रमुख परिमण्डल।</li> <li>• हमारा देश—भारत</li> </ul>	<p><b>गतिविधियाँ: शिक्षक</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ दूरस्थ और कठिन क्षेत्रों जैसे गर्म व शीत मरुस्थलों में जीवनशैली पर चर्चा करना।</li> <li>❖ उत्तराखण्ड में पाये जाने वाले प्राकृतिक संसाधनों को जनपदवार सूचीबद्ध कर चर्चा—परिचर्चा करना।</li> <li>❖ उत्तराखण्ड में पाये जाने वाले आर्थिक संसाधनों को जनपदवार सूचीबद्ध चर्चा—परिचर्चा करना।</li> </ul> <p><b>अभ्यास कार्य:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ उत्तराखण्ड राज्य के सांस्कृतिक जीवन पर निबन्ध लेखन।</li> </ul> <p><b>सतत आकलन:</b> शिक्षक विद्यार्थियों के कक्षा कार्य/अभ्यास कार्य का सतत आकलन करेंगे।</p>	शैक्षिक सत्र के षष्ठम सप्ताह

सीखने के प्रतिफल		सुझावात्मक गतिविधियाँ	समयावधि
नोट— शिक्षक कक्षा शिक्षण आरंभ करने से पूर्व आनंदम पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) गतिविधि को कम से कम 2 मिनट तक प्रतिदिन अवश्य कराएँ।			
अवलोकन और अनुभव किये गये मुद्दों पर आवाज उठाकर अपने मत व्यक्त करते हैं और व्यापक सामाजिक मुद्दों को समाज में प्रचलित रीतियों/घटनाओं जैसे—पहुँच के लिए भेदभाव, संसाधनों के स्वामित्व, प्रवास/विस्थापन/परिवर्जन तथा बाल अधिकारों से जोड़ते हैं।	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>विविधता की समझ</b></li> <li>• <b>विविधता एवं भेदभाव</b></li> <li>• <b>ग्रामीण क्षेत्र में आजीविका</b></li> <li>• <b>शहरी क्षेत्र में आजीविका</b></li> <li>(पुस्तक –सामाजिक एवं राजनीतिक जीवन—1)</li> </ul>	<p>सप्तम एवं अष्टम सप्ताह</p> <p>समय— 02 मिनट माइंडफुलनेस गतिविधि— ध्यान देकर देखना (Mindful Seeing)</p> <p><b>गतिविधियाँ: शिक्षक</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ पक्षपात, पूर्वाग्रहों तथा रुढ़िवादी सोच के विषय में बिना दबाव के साथियों तथा शिक्षकों से चर्चा करना तथा उनके जवाब में उदाहरण प्रस्तुत करना।</li> <li>❖ सामाजिक मुद्दों जैसे— <ul style="list-style-type: none"> <li>● मद्य एवं धूम्रपान निषेध</li> <li>● बाल—विवाह</li> <li>● दहेज प्रथा</li> <li>● शिक्षा के प्रति जागरूक न होना</li> <li>● पलायन</li> <li>● बाल अधिकार</li> </ul> </li> </ul> <p>इत्यादि तथा अन्य स्थानीय मुद्दों पर वाद—विवाद प्रतियोगिता आयोजित कराएँगे।</p> <p><b>अभ्यास कार्य:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. किसी एक सामाजिक मुद्दे पर निबन्ध लिखना।</li> <li>2. बाल अधिकारों को चार्ट या अभ्यास पुस्तिका पर सूचीबद्ध करना।</li> </ol> <p><b>सतत आकलन:</b> शिक्षक विद्यार्थियों के कक्षा कार्य/अभ्यास कार्य का सतत आकलन करेंगे।</p>	<p>शैक्षिक सत्र के अष्टम सप्ताह के प्रत्येक दिन</p> <p>शैक्षिक सत्र के सप्तम एवं अष्टम सप्ताह</p>

## संदर्भ

1. हमारे अतीत, एन.सी.ई.आर.टी. नई दिल्ली, [https://ncert.nic.in/ncertlidd/collection/pdf/General\\_Publications.pdf](https://ncert.nic.in/ncertlidd/collection/pdf/General_Publications.pdf) |
2. पृथ्वी हमारा आवास, एन.सी.ई.आर.टी. नई दिल्ली, [https://ncert.nic.in/ncertlidd/collection/pdf/General\\_Publications.pdf](https://ncert.nic.in/ncertlidd/collection/pdf/General_Publications.pdf) |
3. सामाजिक एवं राजनीतिक जीवन, एन.सी.ई.आर.टी. नई दिल्ली, [https://ncert.nic.in/ncertlidd/collection/pdf/General\\_Publications.pdf](https://ncert.nic.in/ncertlidd/collection/pdf/General_Publications.pdf) |
4. प्राथमिक स्तर के विद्यार्थियों हेतु वैकल्पिक कैलेंडर, एन.सी.ई.आर.टी. नई दिल्ली, <https://ncert.nic.in/> |
5. उच्च प्राथमिक स्तर के विद्यार्थियों हेतु वैकल्पिक कैलेंडर, एन.सी.ई.आर.टी. नई दिल्ली, <https://ncert.nic.in/>
6. प्राथमिक स्तर के विद्यार्थियों हेतु सीखने के प्रतिफल, एन.सी.ई.आर.टी. नई दिल्ली, <https://ncert.nic.in/>
7. उच्च प्राथमिक स्तर के विद्यार्थियों हेतु सीखने के प्रतिफल, एन.सी.ई.आर.टी. नई दिल्ली, <https://ncert.nic.in/>

अन्य लिंकों पर उपलब्ध समाग्री—

- ❖ एन.सी.ई.आर.टी. पाठ्य पुस्तक के प्रत्येक अध्याय के क्यूआर0 कोड में दी गई परस्पर क्रिया गतिविधियाँ | <http://www.ncert.nic.in>
- ❖ सी.आई.ई.टी. पाठ्य पुस्तक के प्रत्येक अध्याय के क्यूआर0 कोड में दी गई परस्पर क्रिया गतिविधियाँ | <http://www.ciet.nic.in>
- ❖ स्वयंमप्रभा <http://www.swayamprabha.gov.in>
- ❖ दीक्षा पोर्टल पर उपलब्ध शिक्षकों/विद्यार्थियों हेतु उपलब्ध श्रव्य—दृश्य सामग्री | <https://diksha.gov.in/>

## कक्षा – 7 ( हिन्दी )

सीखने के प्रतिफल ( Learning Outcome )	पाठ का नाम	प्रस्तावित गतिविधियाँ	समयावधि
<p>1. सूचना एवं प्रौद्योगिकी का प्रयोग करते हुए भाषा और साहित्य सम्बन्धी कौशलों को अर्जित करते हैं।</p> <p>2. विभिन्न विधाओं को पढ़कर लेखन के विविध तरीकों और शैलियों को पहचानते हैं।</p> <p>3. छात्र अपनी भाषा को सही तरह से समझते हैं एवं चर्चा का अनुभव प्राप्त करते हैं।</p>	<p>हिमालय की बेटियाँ, रक्त और हमारा शरीर, पापा खो गये।</p> <p>कक्षा 7 के समस्त पाठ।</p> <p>दादी माँ, मिठाई वाला</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• शिक्षक शिक्षण कार्य प्रारम्भ करने से पूर्व 02 मिनट 'आनन्दम्' पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) की प्रथम गतिविधि "सौंस की प्रक्रिया पर ध्यान देना" कराएँ।</li> <li>• शिक्षक पाठ्यक्रम का आरम्भ करने से पूर्व छात्रों से दीर्घकालीन अवकाश के उनके अनुभवों को सुनें तथा विद्यालयों के लम्बी समयावधि तक बन्द रहने के कारण छात्रों की दैनिक एवं शैक्षिक गतिविधियां किस प्रकार प्रभावित हुई तथा उनके द्वारा अन्य कौन-कौन सी गतिविधियाँ की गयी, उक्त विषयों पर चर्चा करें।</li> <li>• शिक्षक छात्रों को पूर्व कक्षा के व्याकरण सम्बन्धी पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति कराते हुए उसका लिखित अभ्यास कराएँ।</li> <li>• शिक्षक छात्रों को पढ़ने व लिखने का अभ्यास प्रतिदिन कराएँ।</li> <li>• शिक्षक विभिन्न प्रकार की विधाओं की रचनाओं का वाचन करते हुए छात्रों द्वारा उनका अनुवाचन कराएँ, तत्पश्चात् समूह में चर्चा भी करें।</li> <li>• शिक्षक किसी भी विधा को पढ़ाते हुए उसकी प्रमुख रचनाओं का उल्लेख करें।</li> <li>• <b>गृहकार्यः—</b> शिक्षक छात्रों को प्रतिदिन दो-दो पृष्ठ लिखित कार्य के रूप में दें।</li> <li>• शिक्षक छात्रों को उनकी प्रिय कहानी, कविता लिखने हेतु दें।</li> <li>• शिक्षक छात्रों को प्रतिदिन व्याकरण सम्बन्धी कार्य दें।</li> <li>• <b>प्रोजेक्ट कार्यः—</b> शिक्षक छात्रों को अवकाश काल में उनके द्वारा की गयी गतिविधियों को प्रोजेक्ट कार्य के रूप में दें।</li> </ul>	सत्रारम्भ का प्रथम सप्ताह।
<p>1. छात्र आरोह और अवरोह के साथ कविता सीखते हैं।</p> <p>2. छात्र कविता/कहानी का भावार्थ समझते हैं।</p>	<p>समस्त कवितायें</p> <p>हम पंछी उन्मुक्त गगन के(कविता) कठपुतली (कविता)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• शिक्षक शिक्षण कार्य प्रारम्भ करने से पूर्व 02 मिनट 'आनन्दम्' पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) की द्वितीय गतिविधि "ध्यान देकर सुनना" को कराएँ।</li> <li>• शिक्षक प्रथम सप्ताह के गृहकार्य का अवलोकन करते हुए छात्रों की तत्सम्बन्धी शंकाओं का निराकरण करें।</li> <li>• शिक्षक पाठ और कविताओं का वाचन कर छात्रों द्वारा उनका अनुवाचन कराएँ तथा उनका लिखित अभ्यास कराएँ।</li> <li>• शिक्षक पाठ्यपुस्तक में सम्मिलित कविताओं के अतिरिक्त उनसे मिलती जुलती स्थानीय</li> </ul>	सत्रारम्भ का द्वितीय सप्ताह

<p>3. छात्रों में प्रश्न पूछने और उत्तर देने की प्रवृत्ति का विकास होता है।</p>	<p>दादी माँ (कहानी) मिठाई वाला (कहानी)</p> <p>समस्त गद्यांश एवं समस्त पद्यांश</p>	<p>भाषाओं की कविताओं का वाचन कराएँ तथा उनके कठिन शब्दों का अर्थ समझाते हुए उनमें आए हुए कठिन शब्दों को अभ्यास पुस्तिका में लिखाएँ।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• शिक्षक छात्रों को गद्यांश अथवा पद्यांश पर आधारित प्रश्नोत्तर कराएँ तथा गद्यांश अथवा पद्यांश का उचित शीर्षक ढूँढ़ने का प्रयास करें।</li> <li>• शिक्षक छात्रों को पठित सामग्री के आधार पर व्याकरण कार्य कराएँ।</li> <li>• <b>गृहकार्य:-</b> शिक्षक छात्रों को दो—दो पृष्ठ लिखित कार्य के रूप में दें।</li> <li>• शिक्षक छात्रों को एक—एक गद्यांश और पद्यांश के प्रश्नोत्तर और उनका उचित शीर्षक अभ्यास पुस्तिका में करने हेतु दें।</li> <li>• <b>प्रोजेक्ट कार्य:-</b> शिक्षक प्रोजेक्ट कार्य के रूप में स्थानीय भाषा की कविता अथवा गीत लिखने को दें।</li> </ul>	
<p>1. छात्र लिखते समय व्याकरणिक इकाईयों का प्रयोग करते हैं।</p> <p>2. छात्र हिन्दी भाषा के सम्बन्ध में भाषा ज्ञान का विश्लेषण करते हैं।</p> <p>3. छात्र विभिन्न प्रकार के विराम चिह्नों तथा वाक्यों का प्रयोग करना सीखते हैं।</p>	<p>हिमालय के बेटियाँ, मिठाईवाला।</p> <p>रक्त और हमारा शरीर, हिमालय की बेटियाँ।</p> <p>दादी माँ, रक्त और हमारा शरीर, पापा खो गये।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• शिक्षक शिक्षण कार्य प्रारम्भ करने से पूर्व 02 मिनट 'आनन्दम्' पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) की तृतीय गतिविधि "ध्यान देकर देखना" को कराएँ।</li> <li>• शिक्षक छात्रों के द्वितीय सप्ताह के गृहकार्य का अवलोकन करें तथा उनकी तत्सम्बन्धी शंकाओं का निराकरण करें।</li> <li>• शिक्षक छात्रों को पढ़ाए गए गद्यांश/पद्यांश/सन्दर्भों में प्रयुक्त व्याकरण इकाईयों का लिखित अभ्यास कराएँ।</li> <li>• शिक्षक छात्रों को वाक्य रचना सिखाएँ तथा वाक्य के भेदों की पुनरावृत्ति कराते हुए उनका लिखित अभ्यास कराएँ।</li> <li>• शिक्षक छात्रों को वाक्यों में सुधार करना सिखाते हुए उसका लिखित अभ्यास कराएँ।</li> <li>• शिक्षक छात्रों को विराम चिह्नों के विषय में बताएँ तथा विभिन्न प्रकार के विराम चिह्नों की पहचान कराकर उनका लिखित अभ्यास कराएँ।</li> <li>• शिक्षक छात्रों को कविता एवं गद्य पाठों में विराम चिह्नों के उपयोग के अन्तर का लिखित अभ्यास कराएँ।</li> <li>• <b>गृहकार्य:-</b></li> <li>• शिक्षक छात्रों को दो—दो पृष्ठ लिखित कार्य के रूप में दें।</li> <li>• शिक्षक छात्रों को कक्षा में बताये गये वाक्य भेदों के आधार प्रतिदिन दस—दस वाक्य लिखने हेतु दें।</li> <li>• <b>प्रोजेक्ट कार्य:-</b></li> </ul>	<p>सत्रारम्भ का तृतीय सप्ताह</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक छात्रों को चार्ट पेपर पर विराम चिह्नों का उचित प्रयोग दर्शाते हुए कुछ वाक्य लिखने को दें।</li> </ul>	
<p>1. छात्र अपनी पाठ्य पुस्तक से इतर सामग्री (समाचार पत्र, पत्र-पत्रिकायें आदि) को समझते हुए पढ़ते हैं और उनके बारे में बताते हैं।</p> <p>2. छात्र सक्रिय और जागरूक विभिन्न प्रकार की भाषा सामग्री को लिखकर अभिव्यक्त करते हैं।</p>	समस्त पाठ  हिमालय की बेटियाँ, रक्त और हमारा शरीर	<ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक शिक्षण कार्य प्रारम्भ करने से पूर्व 02 मिनट 'आनन्दम्' पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) की चतुर्थ गतिविधि 'चित्रांकन की प्रक्रिया पर ध्यान देना' कराएँ।</li> <li>शिक्षक तृतीय सप्ताह के गृहकार्य का अवलोकन करते हुए छात्रों की तत्सम्बन्धी शंकाओं का निराकरण करें।</li> <li>शिक्षक छात्रों से क्षेत्रीय, राज्य स्तरीय, राष्ट्रीय एवं अन्तरराष्ट्रीय तात्कालिक मुद्राओं पर चर्चा करते हुए उनकी समाचार पत्रों के प्रति रुचि जागृत करें।</li> <li>शिक्षक छात्रों को समाचार पत्रों के प्रकार बताते हुए उन्हें यह जानकारी उपलब्ध कराएँ कि समाचार पत्रों में प्रत्येक आयु वर्ग के छात्रों के लिए विभिन्न प्रकार की जानकारियाँ उपलब्ध होती हैं।</li> <li>शिक्षक छात्रों को समाचार लिखने के विषय में बताकर उन्हें नियमित रूप से श्यामपट्ट पर प्रमुख समाचार लिखाएँ।</li> <li>शिक्षक छात्रों को पत्र-पत्रिकाओं को पढ़ने से होने वाले लाभों के विषय में बताते हुए तथा किस प्रकार की पत्रिकाएं उनके लिए उपयुक्त हैं? यह भी बताएँ।</li> <li>शिक्षक छात्रों को पाठ्यक्रम से सम्बन्धित जानकारी को प्राप्त करने के लिए श्रव्य, दृश्य सामग्री को देखकर, सुनकर, पढ़कर उस सामग्री को अपने शब्दों में अभिव्यक्त कर अभ्यास पुस्तिका में लिखना सिखाएँ।</li> <li><b>गृहकार्य:-</b></li> <li>शिक्षक छात्रों को दो-दो पृष्ठ लिखित कार्य के रूप में दें।</li> <li>शिक्षक छात्रों को प्रतिदिन प्रमुख समाचार लिखकर लाने को कहें।</li> <li><b>प्रोजेक्ट कार्य:-</b></li> <li>शिक्षक छात्रों को विभिन्न प्रकार के समाचार पत्रों की कटिंग के संकलन का कार्य दें।</li> </ul>	सत्रारम्भ का चतुर्थ सप्ताह
<p>1. छात्र अपने परिवेश की लोककथाओं, लोकगीतों और स्थानीय महापुरुषों के विषय में जानते हैं तथा उन पर चर्चा करते हैं।</p>	दादी माँ (लोक कथा), वीर कुंवर सिंह (स्थानीय महापुरुष)	<ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक शिक्षण कार्य प्रारम्भ करने से पूर्व 02 मिनट 'आनन्दम्' पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) की पंचम गतिविधि "शरीर के खिंचाव पर ध्यान देना" कराएँ।</li> <li>शिक्षक छात्रों को लोक कथाओं, लोकगीत के विषय में बताते हुए स्थानीय लोक कथाएँ (काफल पाको मिल न चाखो, फ्यूली, राजुला मालूशाही, हीरू-हीथ), लोकगीतों (चाँचरी, झापेली, झोड़ा) के विषय में छात्रों से जानकारी प्राप्त करते हुए उनके विषय में अभ्यास</li> </ul>	सत्रारम्भ का पंचम सप्ताह

2. छात्र भाषा और बोली के अन्तर को समझते हैं।	मिठाई वाला, दादी माँ।	<p>पुस्तिका में लिखाएँ।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक छात्रों से उनके आदर्श व्यक्ति के विषय में चर्चा करते हुए उन्हें उनके परिवेश से सम्बन्धित महापुरुषों के जीवनवृत के विषय में बताएँ।</li> <li>शिक्षक छात्रों को भाषा व बोली में अन्तर समझाएँ तथा साथ ही साथ अपनी क्षेत्रीय भाषा बोली के साथ भाव साम्य स्थापित कराएँ।</li> <li><b>गृहकार्य:-</b></li> <li>शिक्षक छात्रों को दो-दो पृष्ठ लिखित कार्य के रूप में दें।</li> <li>शिक्षक छात्रों को उनके परिवेश से सम्बन्धित महापुरुषों के जीवनवृत को अभ्यास पुस्तिका में लिखने हेतु दें।</li> <li><b>प्रोजेक्ट कार्य:-</b></li> <li>शिक्षक छात्रों को उनके क्षेत्र विशेष में बोली जाने वाली बोलियों के नाम लिखने हेतु दें।</li> </ul>	
<p>1. छात्र मुहावरे एवं कहावतों के अन्तर को समझते हैं।</p> <p>2. विभिन्न विषयों और उद्देश्यों के लिए लिखते समय मुहावरे एवं लोकोक्तियों का प्रयोग करते हैं।</p>	<p>रक्त और हमारा शरीर, मिठाई वाला, कंचा</p> <p>रक्त और हमारा शरीर, मिठाई वाला, कंचा</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक शिक्षण कार्य प्रारम्भ करने से पूर्व 02 मिनट 'आनन्दम्' पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) की प्रथम गतिविधि कराएँ।</li> <li>शिक्षक विगत सप्ताह के गृहकार्य का अवलोकन करें।</li> <li>शिक्षक छात्रों को मुहावरे एवं कहावतों की परिभाषा समझाते हुए उदाहरणों के माध्यम से उनके मध्य के अन्तर को स्पष्ट कराएँ।</li> <li>शिक्षक छात्रों को पाठों पर आधारित मुहावरों एवं लोकोक्तियों (कहावतों) का मौखिक एवं लिखित अभ्यास कराएँ।</li> <li><b>गृहकार्य:-</b></li> <li>शिक्षक छात्रों को दो-दो पृष्ठ लिखित कार्य के रूप में दें।</li> <li>शिक्षक छात्रों को दस-दस मुहावरे एवं लोकोक्तियों के वाक्य प्रयोग अभ्यास पुस्तिका में करने हेतु दें।</li> <li><b>प्रोजेक्ट कार्य:-</b></li> <li>शिक्षक छात्रों को स्थानीय भाषा में हिन्दी भाषा से मिलते-जुलते मुहावरों का संकलन करने हेतु दें।</li> </ul>	सत्रारम्भ का षष्ठ सप्ताह
1. छात्र अभिव्यक्ति की विविध शैलियों को पहचानते हुए स्वयं लिखने का प्रयत्न करते	समस्त पाठ	<ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक शिक्षण कार्य प्रारम्भ करने से पूर्व 02 मिनट 'आनन्दम्' पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) की द्वितीय एवं तृतीय गतिविधि कराएँ।</li> <li>शिक्षक पूर्व सप्ताह के गृहकार्य का अवलोकन कर, छात्रों के द्वारा की गई रूपान्तरित</li> </ul>	सत्रारम्भ का सप्तम सप्ताह

हैं।			
2. निबन्ध में प्रयुक्त होने वाली भाषा शैली से परिचित होते हैं।	हिमालय की बेटियाँ, रक्त और हमारा शरीर	<p>कहानी और कविता का कक्षा में वाचन कराएँ।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक छात्रों को निबन्ध के विषय में बताते हुए पाठ्यक्रम में निर्धारित निबन्धों को समझाएँ।</li> <li>शिक्षक छात्रों को निबन्धों में प्रयुक्त हुए भाषा शैली को बताएँ।</li> <li>शिक्षक छात्रों को पाठ्य सामग्री के आधार पर अभ्यास कार्य कराएँ।</li> <li><b>गृहकार्य:-</b></li> <li>शिक्षक छात्रों को दो—दो पृष्ठ लिखित कार्य के रूप में दें।</li> <li>शिक्षक छात्रों को उपरोक्त विषय से मिलते—जुलते निबन्ध पढ़ने व लिखने हेतु दें।</li> <li><b>प्रोजेक्ट कार्य:-</b></li> <li>शिक्षक छात्रों से उनके स्थानीय भोजन (पारंपरिक भोजन) के विषय में जानकारी प्राप्त करते हुए एक व्यंजन सूची बनाने हेतु कहें।</li> </ul>	
1. छात्र समास, तत्सम—तद्भव और पुनरुक्ति शब्दों के विषय में जानकारी प्राप्त करते हैं।  2. छात्र नाट्य विधा की बारीकियों से अवगत होते हैं।	रहीम के दोहे (तत्सम – तद्भव), दादी माँ (पुनरुक्ति)  पापा खो गये।	<ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक शिक्षण कार्य प्रारम्भ करने से पूर्व 02 मिनट 'आनन्दम्' पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) की चतुर्थ एवं पंचम गतिविधि कराएँ।</li> <li>शिक्षक छात्रों के पूर्व सप्ताह के गृहकार्य का अवलोकन करें।</li> <li>शिक्षक छात्रों को अद्यतन पढ़ाये गए हिन्दी व्याकरण का कक्षा में अभ्यास कराएँ तथा साथ ही साथ उन्हें पठित सामग्री के आधार पर समास और तत्सम—तद्भव और पुनरुक्ति शब्दों की जानकारी भी दें।</li> <li>शिक्षक छात्रों को पाठ्यक्रम में निर्धारित नाटक का पाठन कराते हुए नाटक के बीच—बीच में दिये गये निर्देशों (ऐसे निर्देशों से नाटक के दृश्य स्पष्ट होते हैं, जिन्हें नाटक खेलते हुए मंच पर दिखाया जाता है) के विषय में बताएँ।</li> <li><b>गृहकार्य:-</b></li> <li>शिक्षक छात्रों को दो—दो पृष्ठ लिखित कार्य के रूप में दें।</li> <li>शिक्षक छात्रों को पठित सामग्री के आधार पर दस—दस तत्सम, तद्भव शब्द लिखने को दें।</li> </ul>	सत्रारम्भ का अष्टम सप्ताह

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● शिक्षक छात्रों को अन्य पुनरुत्थित शब्दों को लिखने हेतु कहें।</li> <li>● <u>प्रोजेक्ट कार्यः—</u></li> <li>● शिक्षक छात्रों को नाटक के मंचन के दौरान न दिखा सकने वाले अन्य दृश्यों के विषय में लिखते हुए उनके लिए प्रयुक्त संकेतों को लिखने को कहें।</li> </ul>	
--	--	---	--

संसाधनः— पाठ्य पुस्तकें, लाईब्रेरी की पुस्तकें, समाचार पत्र, बाल पत्रिका, दीक्षा पोर्टल व अन्य ऑडियो-वीडियो सामग्री, विभिन्न पत्रिकाएँ तथा विद्यालय में उपलब्ध शिक्षण अधिगम सामग्री।

आकलनः— शिक्षकों द्वारा प्रति सप्ताह दिये गये LO's तथा गतिविधियों के अनुसार बच्चों के साथ किये गये शिक्षण अधिगम का मूल्यांकन भी साथ-साथ किया जाएगा और उसका अभिलेख भी तैयार किया जायेगा।

## **Class VII (English)**

**Note:** 1. The teaching learning process everyday will start with mindful activities of Anandam Curriculum. Week wise mindful activities have been suggested here, but the teacher is free to use any of the suggested activities as per the need of the topic to be taught.

Week	1 <sup>st</sup> week	2 <sup>nd</sup> week	3 <sup>rd</sup> week	4 <sup>th</sup> week	5 <sup>th</sup> week	6 <sup>th</sup> week	7 <sup>th</sup> week	8 <sup>th</sup> week
<b>Mindful activity</b>	Mindful breathing	Mindful listening	Mindful seeing	Mindful drawing	Mindful breathing	Mindful listening	Mindful seeing	Mindful drawing

2. Time division is on the basis of the fact that the teacher will get approximately 40-42 hours for teaching English in 8 weeks.

Skills	S.No	Learning Outcomes	Suggested Time Period	Textbooks/Chapters	Suggestive activity
<b>Listening &amp; Speaking</b>	1.	Recites and shares poems, songs, jokes, riddles, tongue twisters etc.	12 hours	[Honey Comb] -All poems of the textbook  [An Alien Hand] -The Tiny Teacher	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Create input rich environment for maximum exposure to language.</li> <li>b) Collect and make the students to collect poems, songs, jokes, riddles, tongue twisters etc. Speak them loudly with proper intonation and appropriate activities. Tell the students to follow. Then encourage the students to perform this activity in groups. Pay special attention to tongue twisters. Must admire the children for their efforts.</li> </ul> <p><b>Practice work:</b> 1. Students will collect poems and songs from different sources, recite them in the class and also make the list of rhyming words. 2. Students will collect tongue twisters from different sources and practice them.</p>
	2.	Responds to oral messages, telephonic communication in		[Honey Comb] All chapters  [An Alien Hand] All Chapters	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Prepare some role plays dramatising these situations and tell students to perform.</li> <li>b) Give a message to one student and tell him to convey it to other students. This activity can</li> </ul>

	English and communicates them in English or home language.			be repeated with all one by one. <b>c)</b> Telephonic conversations can be dramatised with students. <b>d)</b> Encourage the students to listen to English news (TV, Radio) as a resource to develop listening comprehension. <b>Practice work:</b> Students will listen to English news and watch English videos, movies etc. and discuss them in the class.
3.	Responds to announcements and instructions made in class, school assembly, railway station and in other public places.		<b>Honey Comb]</b> -Gopal and the Hilsa Fish -Chivvy <b>[An Alien Hand]</b> -The Tiny Teacher	a) Create input rich environment in order to provide maximum exposure to the language. b) Prepare some role plays dramatising these situations and tell students to perform. c) Tell the students short stories or interesting incidents in very simple language, with intonation and appropriate actions. Then ask simple questions based on the story. In the beginning ask yes/no type and one word answer type questions. Gradually increase the difficulty level. d) Encourage the students to narrate short stories and their daily routine in the class. <b>Practice work:</b> Students will make a list of announcements and instructions made in class, school assembly, railway station and in other public places and practice them at home and in the class as well.
<b>Vocabul</b>	4. Can learn and use new words in proper context.	8 hours	<b>[Honey Comb]</b> -All chapters of the textbook <b>[An Alien Hand]</b> -All chapters of the book	a) All the activities given for class VI can be performed here also. b) Encourage the use of dictionary as a reference book for finding multiple meanings of a word in a variety of contexts. c) Develop exercises to make the students

				<p>understand the use of antonym (impolite/polite), synonym (big/large) and homophone (tail/tale).</p> <p><b>d)</b> Divide the class into two groups and play word <b>antakshari</b> on antonyms, synonyms and homonyms. (One group will tell a word and the other group will tell its synonym or antonym or homophone as has been decided before starting the game.)</p> <p><b>Practice work:</b> Teacher will give practice exercises to students on synonyms, antonyms and homophones.</p>
	<p><b>5.</b> Can make new words from the given words.</p>		<p><b>[Honey Comb]</b> -All chapters of the textbook <b>[An Alien Hand]</b> -All chapters of the book</p>	<p><b>a)</b> Make the students understand how to make new words from a given word by prefixing <i>im</i>, <i>un</i>, etc. and suffixing <i>ness</i>, <i>cal</i>, <i>ly</i> etc. <b>b)</b> Divide the class into groups, give some words to each group and tell them to make new words by suffixing and prefixing. Sharing must be done after the completion of the task so that all children can learn maximum words.</p> <p><b>Practice work:</b> 1. Students will complete given practice exercises on cross word puzzles. 2. Students can be told to make new words with the use of suffixes and prefixes.</p>
<b>Reading &amp; Writing</b>	<p><b>6.</b> Can read different kinds of texts such as prose, poetry, play for understanding and appreciation and write answers for comprehension and inferential questions.</p>	14 hours	<p><b>[Honey Comb]</b> -All chapters of the textbook <b>[An Alien Hand]</b> -All chapters of the book</p>	<p><b>a)</b> All the activities given for class VI can be performed in class VII also. <b>b)</b> Collect print-rich material in different genres like, prose, poetry, play <b>c)</b> After learners have listened to the story/text/poem, ask them to read the text on their own way</p> <p><b>Practice work:</b> For practice, comprehension check can be conducted by using true/false,</p>

			matching, multiple choices, short answers gap filling, questions and answers etc.
7.	Can read/ discuss the ideas of the text for critical thinking.	[Honey Comb] -All chapters of the textbook  [An Alien Hand] -All chapters of the book	<p>a) Depending on the length of the text, devide it into parts and while reading the text check the comprehension of the learners for each part.</p> <p>b) End of the text students can be asked to discuss the idea of the text.</p> <p>c) Students write in their own words what they have read.</p> <p><b>Practice work:</b> 1. Students should be given text to read at home and then they will discuss the ideas of the given texts in the class.</p> <p>2. Students can be asked to request their elders at home to share their personal and community stories (Oral literature) with them. Learners can make an illustrated (drawing, collage, painting etc.) collection of five stories by the end of Mission Koshish programme.</p>
8.	Draft, revise and write short paragraphs based on verbal, print and visual clues.	[Honey Combi] -Three questions -Quality -The Invention of Vita-Wonk -The Story of Cricket  [An Alien Hand] -The Desert -A Tiger in the House	<p>a) Following activities should be done with students to develop their writing skill-</p> <p><b>Brainstorming-</b> Jotting down many ideas that occur to an individual's mind or through discussions, pair work, group work.</p> <p><b>Outlining-</b> Organising ideas into a logical sequence.</p> <p><b>Drafting-</b> The writer concentrates on the content of the message (rather than the form).</p> <p><b>Revisions-</b> In response to the writer's second thoughts or feedback provided by peers or teachers, the draft is revised.</p> <p><b>Proof-reading-</b> Corrections (regarding spellings and grammar) are made and</p>

					appropriateness of the language is checked. <b>Final draft-</b> Write the final draft.
<b>Language Items</b>	9.	learn grammar in contextual and integrated manner (such as use of nouns, adverbs; differentiates between simple past and simple present verbs.)	8 hours	[Honey Comb] -All chapters of the textbook  [An Alien Hand] -All chapters of the book	<p><b>Practice work:</b> 1.The writing activities for practice should be related to the immediate environment of the learner. For example, the students can be asked to write a letter to their friend describing their routine while staying at home.</p> <p><b>a)</b> Give students examples of the grammar item and then ask them to underline the grammar items in the text.  <b>b)</b> Ask them to look for more examples from online or from textbook/other books and write them down.</p> <p><b>Practice work:</b> Develop exercises on language items for students and they will practice by doing these exercises.</p>
	10	Can use linkers to indicate connections between words and sentences such as ‘Then’, ‘After that’, etc.		[Honey Comb] -All chapters of the textbook  [An Alien Hand] -All chapters of the book	<p><b>a)</b> Tell the students to narrate a story or any incident and explain them use of linkers while narrating an incident in a sequence.c)</p> <p><b>Practice work:</b> Develop fill in the gap type exercises for the students to make them practice on linkers.</p>

## मिशन कोशिश पाठ्यक्रम

### कक्षा— 7 गणित

क्रम संख्या	सीखने के प्रतिफल (Learning Outcomes)	पाठ का नाम	सीखने—सिखाने हेतु प्रस्तावित गतिविधियाँ	प्रस्तावित समय
1.	बड़ी संख्याओं को भारतीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय पद्धति में पढ़ते एवं लिखते हैं।	पूर्णांक	<p>☺ शिक्षक सीखने—सिखाने की प्रक्रिया प्रारम्भ करने से पूर्व प्रतिदिन समस्त विद्यार्थियों के साथ आनन्दम् पाठ्यचर्या की गतिविधि “साँस की प्रक्रिया” (<b>Mindful Breathing</b>) कराएंगे।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 8 अंकों तक की संख्याओं वाली स्थितियों के विषय में चर्चा करवाना। (जैसे किसी संपत्ति का मूल्य, विभिन्न गाँवों या शहरों की कुल आबादी, राज्यों की जनसंख्या आदि।)</li> <li>● संख्याओं के स्थानीय मान एवं विस्तारित रूप को स्पष्ट करवाना।</li> <li>● <u>प्रोजेक्ट कार्य</u>— आठ अंकों की कम से कम पांच संख्याओं को सारिणी के माध्यम से भारतीय व अन्तर्राष्ट्रीय पद्धति में लिखने का अभ्यास करवाना एवं चार्ट पर प्रदर्शन करवाना।</li> </ul>	प्रथम सप्ताह
2.	प्राकृतिक एवं पूर्ण संख्याओं की समझ प्रदर्शित करते हैं।	पूर्णांक	<p>☺ शिक्षक सीखने—सिखाने की प्रक्रिया प्रारम्भ करने से पूर्व प्रतिदिन समस्त विद्यार्थियों के साथ आनन्दम् पाठ्यचर्या की गतिविधि “ध्यान देकर सुनना”(<b>Mindful Listening</b>)कराएंगे।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● प्राकृतिक एवं पूर्ण संख्याओं की समझ विकसित करवाना।</li> <li>● संख्या रेखा पर प्राकृतिक एवं पूर्ण संख्याओं को दर्शाना।</li> <li><u>अभ्यास कार्य</u>—</li> <li>● संवृत, कमविनिमेय, साहचर्य एवं वितरण गुणों में से प्रत्येक दिन एक—एक गुण पर पूर्ण संख्याओं हेतु चारों संक्रियाओं के परिणाम</li> </ul>	द्वितीय सप्ताह

			<p>पर निम्न उदाहरण की तरह चर्चा करवाना।</p> <p><b>गुण–संवृत (पूर्ण संख्याओं हेतु)</b></p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td><math>8 + 9 = \dots\dots\dots</math></td><td>क्या परिणाम एक पूर्ण संख्या है?</td></tr> <tr> <td><math>8 - 9 = -1</math></td><td>क्या <math>-1</math> पूर्ण संख्या है?</td></tr> <tr> <td><math>8 \times 0 = \dots\dots\dots</math></td><td>क्या परिणाम एक पूर्ण संख्या है?</td></tr> <tr> <td><math>8 \div 0 =</math> परिभाषित नहीं</td><td>क्या परिणाम एक पूर्ण संख्या है?</td></tr> <tr> <td><math>8 \div 16 = \dots\dots\dots</math></td><td>क्या परिणाम एक पूर्ण संख्या है?</td></tr> <tr> <td><math>16 \div 8 = \dots\dots\dots</math></td><td>क्या परिणाम एक पूर्ण संख्या है?</td></tr> </tbody> </table>	$8 + 9 = \dots\dots\dots$	क्या परिणाम एक पूर्ण संख्या है?	$8 - 9 = -1$	क्या $-1$ पूर्ण संख्या है?	$8 \times 0 = \dots\dots\dots$	क्या परिणाम एक पूर्ण संख्या है?	$8 \div 0 =$ परिभाषित नहीं	क्या परिणाम एक पूर्ण संख्या है?	$8 \div 16 = \dots\dots\dots$	क्या परिणाम एक पूर्ण संख्या है?	$16 \div 8 = \dots\dots\dots$	क्या परिणाम एक पूर्ण संख्या है?	
$8 + 9 = \dots\dots\dots$	क्या परिणाम एक पूर्ण संख्या है?															
$8 - 9 = -1$	क्या $-1$ पूर्ण संख्या है?															
$8 \times 0 = \dots\dots\dots$	क्या परिणाम एक पूर्ण संख्या है?															
$8 \div 0 =$ परिभाषित नहीं	क्या परिणाम एक पूर्ण संख्या है?															
$8 \div 16 = \dots\dots\dots$	क्या परिणाम एक पूर्ण संख्या है?															
$16 \div 8 = \dots\dots\dots$	क्या परिणाम एक पूर्ण संख्या है?															
3.	पूर्णांक संख्याओं पर संक्रियायें करते हैं।	पूर्णांक	<p>☺ शिक्षक सीखने–सिखाने की प्रक्रिया प्रारम्भ करने से पूर्व प्रतिदिन समस्त विद्यार्थियों के साथ आनन्दम् पाठ्यचर्या की गतिविधि ‘ध्यान देकर सुनना’ (<b>Mindful Listening</b>) कराएंगे।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>प्राकृतिक एवं पूर्ण संख्याओं को पुनः स्मरण करवाते हुये पूर्णांक संख्याओं को स्पष्ट करना।</li> <li>संख्या रेखा पर प्राकृतिक, पूर्ण एवं पूर्णांकों का अलग–अलग प्रदर्शन कर इन संख्याओं में अन्तर स्पष्ट करवाना।</li> <li>कम संख्या 2 में दिये गये अभ्यास की भाँति पूर्णांकों पर संक्रियायें करवाना।</li> </ul> <p><u>अभ्यास कार्यः—</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पूर्णांक संख्याओं पर आधारित प्रश्न।</li> </ul>	तृतीय सप्ताह												
4.	संख्याओं की विभाज्यता को स्पष्ट करते हैं।	भिन्न एवं दशमलव	<p>☺ शिक्षक सीखने–सिखाने की प्रक्रिया प्रारम्भ करने से पूर्व प्रतिदिन समस्त विद्यार्थियों के साथ आनन्दम् पाठ्यचर्या की गतिविधि ‘ध्यान देकर देखना (<b>Mindful Seeing</b>) कराएंगे।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>विभाज्यता की समझ।</li> </ul>	चतुर्थ सप्ताह												

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2,3,4,5,6,8,10 तथा 11 के पहाड़े लिखवाना एवं विभाज्यता के नियमों को स्पष्ट करना।</li> <li>● समूहवार 2,3,6,10 एवं 11 की विभाज्यता पर अभ्यास कार्य।</li> <li>● सार्व गुणज एवं सार्व गुणनखण्ड में अंतर स्पष्ट करना।</li> <li>● संख्याओं के सार्व गुणज व सार्व गुणनखण्ड स्पष्ट करवाना (जैसे 10 व 12 के सार्वगुणज व सार्व गुणनखण्ड तथा इसी प्रकार 12 व 15 के सार्व गुणज व सार्व गुणनखण्ड ज्ञात करवाना।)</li> <li>● संख्याओं की विभाज्यता एवं सार्वगुणज पर कक्षा में दो समूह बनाकर खेल / प्रतियोगिता करवाना।</li> <li>● <b>प्रोजेक्ट कार्य</b> – भाज्य, अभाज्य, सम, विषम एवं सह अभाज्य संख्याओं का वर्गीकरण कर चार्ट पेपर पर प्रदर्शित करना।</li> </ul>	
5.	दशमलव भिन्न को स्पष्ट करते हैं।	भिन्न एवं दशमलव	<p>(😊) शिक्षक सीखने-सिखाने की प्रक्रिया प्रारम्भ करने से पूर्व प्रतिदिन समस्त विद्यार्थियों के साथ आनन्दम् पाठ्यचर्या की गतिविधि “ध्यान देकर देखना (Mindful Seeing) कराएंगे।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● विभिन्न प्रकार की भिन्नों (उचित, विषम, मिश्रित, तुल्य, दशमलव भिन्न) की समझ पेपर फोल्डिंग, एक वस्तु के समान टुकड़े, समान वस्तुओं के समूह या अन्य गतिविधि से स्पष्ट करवाना।</li> <li>● छोटी व बड़ी भिन्न का संख्या रेखा पर प्रदर्शन।</li> <li>● प्रतिशत को गतिविधियों के माध्यम से दशमलव भिन्न में बदलना।</li> </ul>	पंचम सप्ताह
6.	लघुतम समापवर्त्य एवं महत्तम समापवर्तक को समझते हैं।	भिन्न एवं दशमलव	<p>(😊) शिक्षक सीखने-सिखाने की प्रक्रिया प्रारम्भ करने से पूर्व प्रतिदिन समस्त विद्यार्थियों के साथ आनन्दम् पाठ्यचर्या की गतिविधि “ध्यान देकर देखना (Mindful Seeing) कराएंगे।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● दो या दो से अधिक संख्याओं के अपवर्तक व अपवर्त्य की समझ</li> </ul>	षष्ठम् सप्ताह

			<p>स्पष्ट करवाना।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>दो संख्याओं का ल0स0 ज्ञात करवाना।</li> <li>दो या दो से अधिक संख्याओं का म0स0 ज्ञात करवाना।</li> </ul> <p><u>अभ्यास कार्य –</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>अपवर्त्य एवं अपवर्तक के अन्तर को उदाहरण द्वारा स्पष्ट करवाना।</li> <li>परिवेश में ऐसी स्थितियों का पता लगाना, जिनमें लघुत्तम समापवर्त्य एवं महत्तम समापवर्तक का प्रयोग होता है।</li> <li>लघुत्तम समापवर्त्य एवं महत्तम समापवर्तक आधारित शाब्दिक प्रश्नों को हल करवाना।</li> </ul>	
7.	<p><b>A-</b>ज्यामितीय अवधारणाओं को समझते हुये ज्यामितीय रचनायें करते हैं।</p> <p><b>B-</b> द्विविमीय एवं त्रिविमीय आकृतियों को समझते हैं।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>रेखा और कोण,</li> <li>प्रायोगिक ज्यामिती</li> <li>ठोस आकारों का चित्रण।</li> </ul>	 शिक्षक सीखने-सिखाने की प्रक्रिया प्रारम्भ करने से पूर्व प्रतिदिन समस्त विद्यार्थियों के साथ आनन्दम् पाठ्यचर्या की गतिविधि "ध्यान देकर देखना (Mindful Seeing) कराएंगे। <ul style="list-style-type: none"> <li>विभिन्न आकृतियों के गुणों को मॉडल तथा विविध ज्यामितीय आकृतियों जैसे त्रिभुज, चतुर्भुज एवं वृत्त आदि द्वारा स्पष्ट करवाना।</li> <li>कोणों की अवधारणा को कुछ उदाहरणों द्वारा समझाना (जैसे दरवाजे का खुलना, पेंसिल बॉक्स का खुलना आदि) अपने परिवेश से कोण संबंधी अवधारणा के और अधिक उदाहरण प्रस्तुत करना।</li> <li>घर व विद्यालय परिवेश में पायी जाने वाली द्विविमीय एवं त्रिविमीय वस्तुओं की सूची बनाना एवं संग्रह करवाना।</li> </ul> <p><u>अभ्यास कार्य:-</u></p>	सप्तम् सप्ताह

			<ul style="list-style-type: none"> <li>पटरी, परकार एवं चांदे द्वारा विभिन्न ज्यामितीय आकृतियों की रचना करवाना।</li> <li>परिमाप एवं क्षेत्रफल सम्बन्धी प्रश्नों को हल करवाना।</li> <li>घन व घनाभ के पृष्ठों पर रंग करवाना एवं प्रत्येक पृष्ठ की लम्बाई, चौड़ाई मापन करवाकर पृष्ठीय क्षेत्रफल ज्ञात करवाना।</li> </ul>	
8.	बीजीय व्यंजक की अवधारणा को समझते हैं एवं उन पर संक्रियायें करते हैं।	बीजीय व्यंजक	 <ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक सीखने-सिखाने की प्रक्रिया प्रारम्भ करने से पूर्व प्रतिदिन समस्त विद्यार्थियों के साथ आनन्दम् पाठ्यचर्या की गतिविधि “चित्रांकन की प्रक्रिया पर ध्यान देना” (<b>Mindful Drawing</b>) कराएंगे।</li> <li>चर एवं अचर राशियों को विभिन्न गतिविधियों के माध्यम से समझाना।</li> <li>चर एवं अचर राशियों पर संक्रियाओं का अभ्यास करवाना।</li> <li>चर एवं अचर राशियों को दैनिक जीवन की समस्याओं को हल करने के लिए सरल समीकरण के रूप में व्यक्त करवाना एवं समीकरण को हल करवाना।</li> </ul>	अष्टम् सप्ताह

सन्दर्भ स्रोतः— एन0सी0ई0आर0टी0 की कक्षा—7 की गणित पाठ्य पुस्तक।

<b>Class 7 Science</b>		
<b>Learning outcomes</b>	<b>Chapter covered</b>	<b>Suggested activities</b>
1- Identifies materials and organisms on the basis of appearance, texture, function, aroma etc.	Chapter- Nutrition in plants Chapter- Acids, Bases and Salts,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teacher will arrange a nearby excursion for students to detect/recognize various parts of plants like roots, stem ,leaves, flower etc. And will also make them understand their various types. Will recognize the animals on the basis of their structure, work and food. Prepare the solution of salt sugar etc, Will clarify the terms solute, solvent, transparent, opaque etc.</li> </ul>
2- Classifies materials, organisms and processes based on observable properties, appearance and functions etc.	Chapter- Nutrition in animals	<ul style="list-style-type: none"> <li>Illustrate the name, texture and colour etc of the various flowers found in the nearby environment and hold a group discussion regarding, how they are different from each other.</li> </ul>
3-Classifies materials, organisms and processes based on observable properties.	Chapter- Acids, Bases and Salts, Chapter- Physical and chemical changes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teacher will help the students differentiate various changes as reversible ,irreversible, physical, chemical etc</li> </ul>

4- Conducts simple investigations to seek answers to queries.	Chapter- Nutrition in plants Chapter- Nutrition in animals Chapter- Acids, Bases and Salts	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Teacher will ask the questions related to daily life phenomena from the students and will arrange activities for knowing their answers by investigation method. For eg.Ø Do only green leaves of plants carry photosynthesis?Ø Why shadow is formed?Are all physical changes reversible? Ø Which nutrient elements are present in food?</li> </ul>
5- Relates processes and phenomenon with causes.	Chapter- Heat	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Discuss about the diseases caused due to lack of vitamins and mineral salts?</li> <li>Will explain heat transfer methods like conduction,induction,radiationetc by giving examples of iron rod,heating of water,solar energy etc. Will clarify the relation between air/atmospheric pressure and breathlessness while mountain climbing/mountaineering by discussion with students.</li> </ul>
6-Explains processes and phenomenon.	Chapter- Weather and Climate	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Explain the formation of image of an object in mirror associating/connecting it with the laws of reflection of light. Falling of tree due to storm, this phenomenon can be explained as: Were the roots of tree weak]Was the soil/land eroded]Was the speed of storm too fast? Why fish is unable to survive outside water?Explain on the basis of specialty of respiration process. Why a candle stops burning or gets lit off, when covered with a glass?</li> </ul>

7- Measures physical quantities and expresses in SI units.	Chapter-Measurements	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Teacher will clarify the concept of measurement to students with the help of examples. Will make them aware of the measurement units of different physical properties. Teacher will explain the following to the group of students, in terms of SI units. height of each student, mass, distance of school from home ,time taken to cover distance from home to school etc.</li> </ul>
8- Applies learning of scientific concepts in day-to-day life.	Any of the above chapters	<ul style="list-style-type: none"> <li>· What should be done to maintain underground water level? Discuss. Discuss on, what should we include in our diet/food to obtain balanced diet/meal. Discuss about methods to prevent spoilage of food.</li> </ul>

## विषय— सामाजिक विज्ञान

### कक्षा—7

सीखने के प्रतिफल	पाठ का नाम	सुझावात्मक गतिविधियाँ	समयावधि
नोट— शिक्षक कक्षा शिक्षण आरंभ करने से पूर्व आनंदम पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) गतिविधि को कम से कम 2 मिनट तक प्रतिदिन अवश्य कराएँ।			
		<p><b>प्रथम सप्ताह:</b> माइंडफुलनेस गतिविधि— साँस की प्रक्रिया पर ध्यान देना (Mindful Breathing)</p> <p><b>द्वितीय सप्ताह:</b> माइंडफुलनेस गतिविधि— ध्यान देकर सुनना (Mindful Listening)</p>	<p>समय— 02 मिनट</p> <p>समय— 02 मिनट</p>
<p>1. तारों, ग्रहों, उपग्रहों तथा पृथ्वी एक विशिष्ट खगोलीय पिण्ड के रूप में समझते हैं।</p> <p>2. दिन—रात तथा ऋतुओं को समझते हैं।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• हमारी पृथ्वी के अन्दर</li> <li>• हमारी बदलती पृथ्वी (पुस्तक— हमारा पर्यावरण—7)</li> </ul>	<p><b>गतिविधियाँ: शिक्षक—</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● सौर परिवार, ग्रहों उपग्रहों तथा पृथ्वी एक अनोखा ग्रह कैसे है? इस पर विद्यार्थियों की अवधारणात्मक समझ विकसित करने का प्रयास करेंगे साथ ही चर्चा—परिचर्चा आयोजित करेंगे।</li> <li>● पृथ्वी की गतियों को समझने के लिए, चित्रों तथा ग्लोब का प्रयोग करना एवं खगोलीय परिघटनाओं— चन्द्र ग्रहण व सूर्य ग्रहण को चित्र/चार्ट/मॉडल के माध्यम से अवधारणा स्पष्ट करेंगे।</li> <li>● दिन—रात की अवधारणा कक्षा—कक्ष में प्रयोग/मॉडल के माध्यम से स्पष्ट करेंगे।</li> </ul> <p><b>अभ्यास कार्य: विद्यार्थी—</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ सौर परिवार, चन्द्र ग्रहण व सूर्य ग्रहण का चार्ट/मॉडल बनाएँगे।</li> <li>❖ ऋतु चक्र का चार्ट/मॉडल बनाएँगे।</li> <li>❖ पृथ्वी एक अनोखा ग्रह कैसे है? इस विषय पर लेख लिखेंगे।</li> </ul> <p><b>सतत आकलन:</b> शिक्षक विद्यार्थियों के कक्षा कार्य/अभ्यास कार्य का सतत आकलन करेंगे।</p>	<p>शैक्षिक सत्र के प्रथम व द्वितीय सप्ताह के प्रत्येक दिन</p> <p>शैक्षिक सत्र के प्रथम व द्वितीय सप्ताह</p>
सीखने के प्रतिफल		सुझावात्मक गतिविधियाँ	समयावधि

		<p><b>तृतीय सप्ताह:</b> माइंडफुलनेस (सचेतन) गतिविधि— ध्यान देकर देखना (Mindful Seeing) <b>चतुर्थ सप्ताह:</b> माइंडफुलनेस गतिविधि— चित्रांकन की प्रक्रिया (Mindful Drawing / Scribbling)</p> <p><b>समय— 02 मिनट</b> <b>समय— 02 मिनट</b></p>	<p><b>शैक्षिक सत्र के तृतीय एवं चतुर्थ सप्ताह के प्रत्येक दिन</b></p>
<p>1. समतल सतह पर दिशाएँ अंकित करते हैं तथा विश्व के मानचित्र पर महाद्वीपों तथा महासागरों को चिन्हित करते हैं।</p> <p>2. भारत के मानचित्र पर भौतिक स्वरूपों जैसे—पर्वतों, पठारों, मैदानों, नदियों, मरुस्थल इत्यादि को अंकित करते हैं।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• जल</li> <li>• मानव पर्यावरण अन्योन्य क्रिया— ऊष्णकटिबन्धीय एवं उपोष्ण प्रदेश।</li> </ul> <p>(पुस्तक— हमारा पर्यावरण—7)</p>	<p><b>गतिविधियाँ: शिक्षक विद्यार्थियों को</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• मानचित्र के माध्यम से समतल सतह पर दिशाएँ अंकित करना सिखाएँगे।</li> <li>• विश्व के मानचित्र पर महाद्वीपों तथा महासागरों को चिन्हित करना सिखाएँगे।</li> <li>• भारत के मानचित्र पर निम्नलिखित भौतिक स्वरूपों को अंकित करना सिखाएँगे। <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ पर्वतों</li> <li>✓ पठारों</li> <li>✓ मैदानों</li> <li>✓ नदियों</li> <li>✓ मरुस्थल इत्यादि</li> </ul> </li> </ul> <p><b>अभ्यास कार्य: विद्यार्थी</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• समतल सतह पर दिशाएँ अंकित करने का अभ्यास करेंगे।</li> <li>• विश्व के मानचित्र पर महाद्वीपों तथा महासागरों को चिन्हित करेंगे।</li> <li>• भारत की मुख्य नदियों एवं पठारों को मानचित्र पर अंकित करने का अभ्यास करेंगे।</li> <li>• विश्व के मरुस्थलों व पर्वत शृंखलाओं को सूचीबद्ध करेंगे।</li> </ul> <p><b>सतत आकलन:</b> शिक्षक विद्यार्थियों के कक्षा कार्य/अभ्यास कार्य का सतत आकलन करेंगे।</p>	<p><b>शैक्षिक सत्र के तृतीय एवं चतुर्थ सप्ताह</b></p>

सीखने के प्रतिफल	पाठ का नाम	सुझावात्मक गतिविधियाँ	समयावधि
नोट— शिक्षक कक्षा शिक्षण आरंभ करने से पूर्व आनंदम पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) गतिविधि को कम से कम 2 मिनट तक प्रतिदिन अवश्य कराएँ।			
अक्षांश देशान्तरों, ध्रुवों, विषुवत वृत्त व कर्क तथा मकर रेखाओं की स्थिति व विभिन्न राष्ट्रों की स्थिति को समझते हैं।	<ul style="list-style-type: none"> <li>• वायु</li> <li>• जल</li> <li>• पर्यावरण (पुस्तक— हमारा पर्यावरण—7)</li> </ul>	<p><b>पंचम सप्ताह:</b> माइंडफुलनेस गतिविधि— शरीर के खिचांव पर ध्यान देना (Mindful Body Stretching)</p> <p><b>गतिविधियाँ:</b> शिक्षक विद्यार्थियों को</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ अक्षांश तथा देशान्तर रेखाओं की अवधारणा को उदाहरण व उसकी उपयोगिता बताते हुए स्पष्ट करेंगे।</li> <li>➤ विषुवत वृत्त व कर्क तथा मकर रेखाओं की स्थिति को मानचित्र पर प्रदर्शित कर स्पष्ट करेंगे।</li> <li>➤ प्रमुख ताप कटिबन्धों को स्पष्ट करेंगे एवं अभ्यास करवाएँगे।</li> <li>➤ विश्व के महत्वपूर्ण राष्ट्रों की भोगोलिक स्थिति को विश्व के मानचित्र में प्रदर्शित करेंगे व वहाँ की राजधानी, मुद्रा, भाषा, रहन—सहन, खान—पान आदि पर चर्चा करेंगे।</li> </ul> <p><b>अभ्यास कार्य:</b> विद्यार्थी</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ विश्व के महत्वपूर्ण राष्ट्रों व उसकी राजधानी को विश्व के मानचित्र में प्रदर्शित करेंगे व वहाँ की मुद्रा, भाषा, रहन—सहन, खान—पान पर संक्षिप्त लेख लिखेंगे आदि</li> </ul> <p><b>सतत आकलन:</b> शिक्षक विद्यार्थियों के कक्षा कार्य/अभ्यास कार्य का सतत आकलन करेंगे।</p>	<p>शैक्षिक सत्र के पंचम सप्ताह</p> <p>शैक्षिक सत्र के पंचम सप्ताह</p>

सीखने के प्रतिफल	पाठ का नाम	सुझावात्मक गतिविधियाँ	समयावधि
नोट— शिक्षक कक्षा शिक्षण आरंभ करने से पूर्व आनंदम पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) गतिविधि को कम से कम 2 मिनट तक प्रतिदिन अवश्य कराएँ।			
<p>विश्व के प्रमुख धर्मों और विचारों के मूल तत्वों और मूल्यों का विश्लेषण करते हैं।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• समानता</li> <li>• लिंग बोध— जेण्डर (पुस्तक— सामाजिक और राजनीतिक जीवन— ॥ )</li> </ul>	<p><b>षष्ठम सप्ताह:</b> माइंडफुलनेस गतिविधि— साँस की प्रक्रिया पर ध्यान देना (Mindful Breathing)</p>	<p>गतिविधियाँ: शिक्षक</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• विभिन्न धर्मों की प्रमुख शिक्षाओं तथा नैतिक मूल्यों को स्पष्ट करते हुए कक्षा में चर्चा—परिचर्चा कराएँगे।</li> <li>• छात्रों में सदाचार, परोपकार, सत्य, ईमानदारी इत्यादि नैतिक मूल्यों को विकसित करने हेतु आनंदम पाठ्यचर्या में दी गई नैतिक कहानियों एवं उनके मूल्यों पर कक्षा—कक्ष में चर्चा कराएँगे।</li> </ul> <p><b>अभ्यास कार्य: विद्यार्थी</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ किसी एक धर्म की प्रमुख शिक्षाओं पर लेख लिखेंगे।</li> <li>❖ छात्रों को सदाचार, परोपकार, सत्य, ईमानदारी इत्यादि नैतिक मूल्यों से संबंधित कहानियों /प्रेरक प्रसंगों को संकलित कर कक्षा—कक्ष में प्रस्तुत करने हेतु अभिप्रेरित करेंगे।</li> </ul> <p><b>सतत आकलन:</b> शिक्षक विद्यार्थियों के कक्षा कार्य/अभ्यास कार्य का सतत आकलन करेंगे।</p>	<p>समय— 02 मिनट</p> <p>शैक्षिक सत्र के षष्ठम सप्ताह के प्रत्येक दिन</p> <p>शैक्षिक सत्र के षष्ठम सप्ताह</p>

सीखने के प्रतिफल	पाठ का नाम	सुझावात्मक गतिविधियाँ	समयावधि
नोट— शिक्षक कक्षा शिक्षण आरंभ करने से पूर्व आनंदम पाठ्यचर्चा में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) गतिविधि को कम से कम 2 मिनट तक प्रतिदिन अवश्य कराएँ।			
1. सरकार के विभिन्न स्तरों— स्थानीय, प्रांतीय और संघीय को पहचानते हैं।  2. स्वास्थ्य और शिक्षा के क्षेत्र में ग्रामीण एवं शहरी स्थानीय शासकीय निकायों के कार्यों का वर्णन करते हैं।  3. ग्रामीण एवं शहरी क्षेत्रों में चल रहे विभिन्न रोजगारों की उपलब्धता का वर्णन करते हैं।	<p>सप्तम सप्ताह: माइंडफुलनेस गतिविधि— ध्यान देकर सुनना (Mindful Listening) अष्टम सप्ताह: माइंडफुलनेस गतिविधि— ध्यान देकर देखना (Mindful Seeing)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• भारतीय लोकतन्त्र में समानता।</li> <li>• स्वास्थ्य में सरकार की भूमिका।</li> <li>• राज्य शासन कैसे काम करता है।</li> <li>• हमारे आस-पास के बाजार। (पुस्तक— सामाजिक और राजनीतिक जीवन— ॥ )</li> </ul>	<p>समय— 02 मिनट समय— 02 मिनट</p> <p>गतिविधियाँ: शिक्षक <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ सरकार के स्थानीय स्तर की अवधारणा उदाहरण देते हुए स्पष्ट करेंगे एवं चर्चा करेंगे।</li> <li>❖ सरकार के प्रांतीय और संघीय स्तर की अवधारणा उदाहरण देते हुए स्पष्ट करेंगे एवं चर्चा करेंगे।</li> <li>❖ स्वास्थ्य के क्षेत्र में ग्रामीण एवं शहरी स्थानीय शासकीय निकायों के कार्यों पर चर्चा करेंगे</li> <li>❖ शिक्षा के क्षेत्र में ग्रामीण एवं शहरी स्थानीय शासकीय निकायों के कार्यों पर चर्चा करेंगे।</li> <li>❖ ग्रामीण एवं शहरी क्षेत्रों में चल रहे विभिन्न रोजगारों की उपलब्धता के विषय में जागरूक करते हुए प्रदर्शनी लगाएँगे।</li> </ul> अभ्यास कार्य: विद्यार्थी <ul style="list-style-type: none"> <li>• सरकार के विभिन्न स्तरों— स्थानीय, प्रांतीय और संघीय के कार्यों को सूचीबद्ध करेंगे व उसका फ्लोचार्ट बनाएँगे।</li> <li>• ग्राम पंचायत/नगर पंचायत/ नगर निगम के कार्यों पर रिपोर्ट तैयार करेंगे।</li> </ul> सतत आकलन: शिक्षक विद्यार्थियों के कक्षा कार्य/अभ्यास कार्य का सतत आकलन करेंगे।</p>	शैक्षिक सत्र के सप्तम एवं अष्टम सप्ताह के प्रत्येक दिन

## संदर्भ

8. हमारे अतीत— एन.सी.ई.आर.टी. नई दिल्ली, [https://ncert.nic.in/ncertlidd/collection/pdf/General\\_Publications.pdf](https://ncert.nic.in/ncertlidd/collection/pdf/General_Publications.pdf) |
9. हमारा पर्यावरण, एन.सी.ई.आर.टी. नई दिल्ली, [https://ncert.nic.in/ncertlidd/collection/pdf/General\\_Publications.pdf](https://ncert.nic.in/ncertlidd/collection/pdf/General_Publications.pdf) |
10. सामाजिक एवं राजनीतिक जीवन, एन.सी.ई.आर.टी. नई दिल्ली, [https://ncert.nic.in/ncertlidd/collection/pdf/General\\_Publications.pdf](https://ncert.nic.in/ncertlidd/collection/pdf/General_Publications.pdf) |
11. प्राथमिक स्तर के विद्यार्थियों हेतु वैकल्पिक कैलेंडर, एन.सी.ई.आर.टी. नई दिल्ली, <https://ncert.nic.in/> |
12. उच्च प्राथमिक स्तर के विद्यार्थियों हेतु वैकल्पिक कैलेंडर, एन.सी.ई.आर.टी. नई दिल्ली, <https://ncert.nic.in/>
13. प्राथमिक स्तर के विद्यार्थियों हेतु सीखने के प्रतिफल, एन.सी.ई.आर.टी. नई दिल्ली, <https://ncert.nic.in/>
14. उच्च प्राथमिक स्तर के विद्यार्थियों हेतु सीखने के प्रतिफल, एन.सी.ई.आर.टी. नई दिल्ली, <https://ncert.nic.in/>

### अन्य लिंकों पर उपलब्ध समाग्री—

- ❖ एन.सी.ई.आर.टी. पाठ्य पुस्तक के प्रत्येक अध्याय के क्यूआर0 कोड में दी गई परस्पर क्रिया गतिविधियाँ | <http://www.ncert.nic.in>
- ❖ सी.आई.ई.टी. पाठ्य पुस्तक के प्रत्येक अध्याय के क्यूआर0 कोड में दी गई परस्पर क्रिया गतिविधियाँ | <http://www.ciet.nic.in>
- ❖ स्वयंमप्रभा चैनल <http://www.swayamprabha.gov.in>
- ❖ दीक्षा पोर्टल पर उपलब्ध शिक्षकों/विद्यार्थियों हेतु उपलब्ध श्रव्य—दृश्य सामग्री | <https://diksha.gov.in/>

### कक्षा – 8 ( हिन्दी )

सीखने के प्रतिफल ( Learning Outcome )	पाठ का नाम	प्रस्तावित गतिविधियाँ	समयावधि
1. छात्रों में पढ़ना, लिखना, सुनना, बोलना सम्बन्धी कौशलों का विकास होता है।  2. छात्र विभिन्न विषयों पर अपना तर्क प्रस्तुत करते हैं।  3. छात्र व्याकरण का सम्पूर्ण बोध करते हैं।	समस्त पाठ  क्या निराश हुआ जाए, कामचोर।  लाख की चूड़ियाँ, धनि।	<ul style="list-style-type: none"> <li>● शिक्षक शिक्षण कार्य प्रारम्भ करने से पूर्व 02 मिनट 'आनन्दम्' पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) की प्रथम गतिविधि "सौंस की प्रक्रिया पर ध्यान देना" कराएँ।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को सत्रारम्भ के प्रथम सप्ताह में उनके द्वारा पूर्ण कक्षा में प्राप्त किए गए अनुभवों के विषय में चर्चा करें।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को पूर्ण कक्षा में पढ़ाए गए हिन्दी व्याकरण का लिखित अभ्यास कराएँ।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को पढ़ने, लिखने, श्रुतलेख का दैनिक अभ्यास कराएँ।</li> <li>● शिक्षक छात्रों से पठित एवं अपठित गद्यांशों एवं पद्यांशों में वर्णित परिस्थितियों एवं घटनाओं की कल्पना कराते हुए तथा मौखिक रूप से छात्रों से अभिव्यक्त कराते हुए लिखित रूप में अभ्यास पुस्तिका में लिखाएँ।</li> <li>● <b>गृहकार्य:-</b> शिक्षक छात्रों को प्रतिदिन एक-एक पृष्ठ लिखने हेतु दें तथा उस पृष्ठ में आने वाले दस कठिन शब्दों के अर्थ लिखने को दें।</li> <li>● <b>प्रोजेक्ट कार्य:-</b> शिक्षक छात्रों को प्रेमचन्द की प्रसिद्ध कहानी 'ईदगाह' के प्रमुख पात्र 'हामिद' के स्थान पर स्वयं को सोचते हुए उक्त कहानी को अपने शब्दों में लिखने हेतु दें।</li> </ul>	सत्रारम्भ का प्रथम सप्ताह।
1. छात्र अभिव्यक्ति की विधि शैलियों/रूपों को पहचानते हैं।  2. भाषा की बारीकियों/व्यवस्था का लिखित प्रयोग करते हैं।	समस्त पाठ  बस की यात्रा, चिटिठियों की अनूठी दुनिया।	<ul style="list-style-type: none"> <li>● शिक्षक शिक्षण कार्य प्रारम्भ करने से पूर्व 02 मिनट 'आनन्दम्' पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) की द्वितीय गतिविधि "ध्यान देकर सुनना" को कराएँ।</li> <li>● शिक्षक प्रथम सप्ताह के गृहकार्य का अवलोकन करें।</li> <li>● शिक्षक पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानी के मूल भाव को ध्यान में रखते हुए कहानी में आए हुए पात्रों के लिए संवादों की रचना करते हुए कहानी को एक संक्षिप्त नाटक का रूप देते हुए छात्रों को अभ्यास पुस्तिका में लिखाएँ।</li> <li>● शिक्षक पठित सामग्री के कठिन शब्दों को श्यामपट्ट पर लिखकर अभ्यास कराएँ।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को पठित सामग्री के आधार पर प्रश्नोत्तर कराएँ।</li> <li>● <b>गृहकार्य:-</b></li> <li>● शिक्षक छात्रों को प्रतिदिन एक-एक पृष्ठ लिखने हेतु दें तथा उस पृष्ठ में आने वाले दस कठिन शब्दों के अर्थ लिखने को दें।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को पठित कहानी के किसी अंश के आधार पर स्वयं प्रश्नोत्तर करने हेतु दें।</li> </ul>	सत्रारम्भ का द्वितीय सप्ताह

		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>प्रोजेक्ट कार्य:-</b> शिक्षक छात्रों को हिन्दी के प्रसिद्ध नाटककारों के नाम तथा उनकी रचनाओं के नाम लिखने हेतु दें।</li> </ul>	
1. छात्र हिन्दी भाषा में विभिन्न प्रकार सामग्री को समझकर पढ़ते हैं।	समस्त पाठ।	<ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक शिक्षण कार्य प्रारम्भ करने से पूर्व 'आनन्दम्' पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) की तृतीय गतिविधि "ध्यान देकर देखना" को कराएँ।</li> <li>शिक्षक छात्रों के गृहकार्य का अवलोकन करें।</li> <li>शिक्षक छात्रों को विभिन्न प्रकार की पत्र/पत्रिकाओं के विषय में बताकर उनका वाचन कराएँ।</li> <li>शिक्षक छात्रों को सम्बन्धित पत्रिकाओं में से छात्रों के उपयोगी सामग्री को श्रुतलेख के रूप में लिखवाएँ।</li> <li>शिक्षक छात्रों को पाठ्यक्रम से सम्बन्धित जानकारी को प्राप्त करने के लिए श्रव्य दृश्य सामग्री को देखकर, सुनकर, पढ़कर उस सामग्री को अपने शब्दों में अभिव्यक्त कर अभ्यास पुस्तिका में लिखना सिखाएँ।</li> <li>शिक्षक छात्रों को निबन्ध विधा के विषय में बताते हुए पाठ्यक्रम में निर्धारित निबन्धों को पढ़ाएँ।</li> <li>शिक्षक छात्रों को निबन्धों में प्रयुक्त भाषा शैली के बारे में बताएँ।</li> <li>शिक्षक छात्रों को पाठ्य सामग्री पर आधारित अभ्यास कार्य को समझाते हुए लिखाएँ।</li> <li><b>गृहकार्य:-</b></li> <li>शिक्षक प्रतिदिन सम्बन्धित पत्रिकाओं से छात्रों के उपयोगी सामग्री (कहानी, कविता, निबन्ध, संस्मरण) लिखने हेतु दें।</li> <li>शिक्षक छात्रों को उपरोक्त विषयों से मिलते-जुलते निबन्ध पढ़ने हेतु कहें।</li> <li><b>प्रोजेक्ट कार्य:-</b></li> <li>शिक्षक छात्रों को उपयोगी पत्रिकाओं का संकलन करने के लिए कहें।</li> </ul>	सत्रारम्भ का तृतीय सप्ताह
2. अभिव्यक्ति की विविध शैलियों को पहचानते हुए स्वयं लिखने का प्रयास करते हैं।	समस्त पाठ		
3. निबन्ध में प्रयुक्त होने वाली भाषा शैली से परिचित होते हैं।	चिटिठयों की अनूठी दुनिया, क्या निराश हुआ जाए, पानी की कहानी।		
1. छात्र संज्ञा के अन्य भेदों से अवगत होते हैं।	लाख की चूड़ियाँ।	<ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक शिक्षण कार्य प्रारम्भ करने से पूर्व 02 मिनट 'आनन्दम्' पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) की चतुर्थ गतिविधि 'चित्रांकन की प्रक्रिया पर ध्यान देना' कराएँ।</li> <li>शिक्षक तृतीय सप्ताह के गृहकार्य का अवलोकन करते हुए छात्रों की तत्सम्बन्धी शंकाओं का निराकरण करें।</li> <li>शिक्षक छात्रों को संज्ञा के भेदों (व्यक्तिवाचक, जातिवाचक, भाववाचक) के विषय में सविस्तार बताएँ।</li> <li>छात्रों को पठित गद्यांश से उपरोक्त संज्ञा के भेदों को रेखांकित कराकर अभ्यास पुस्तिका में लिखाएँ।</li> </ul>	सत्रारम्भ का चतुर्थ सप्ताह
2. छात्र तत्सम-तद्भव शब्दों के विषय में जानकारी प्राप्त करते हैं।	कबीर की साखियाँ, सुदामा चरित।		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक छात्रों को तत्सम—तद्भव शब्दों के विषय में जानकारी देते हुए उनका अनुवाचन कराते हुए पठित गद्यांश में प्रयुक्त तत्सम—तद्भव की तालिका अभ्यास पुस्तिका में बनवाएँ।</li> <li><b>गृहकार्य:-</b></li> <li>शिक्षक छात्रों को प्रतिदिन एक—एक पृष्ठ लिखने हेतु दें तथा उस पृष्ठ में आने वाले दस कठिन शब्दों के अर्थ लिखने को दें।</li> <li>शिक्षक छात्रों को पठित/अपठित गद्यांश के आधार पर संज्ञा के उपरोक्त भेदों के दस—दस उदाहरण लिखने को दें।</li> <li>शिक्षक छात्रों को अन्य तत्सम—तद्भव शब्दों की तालिका बनाने हेतु दें।</li> <li><b>प्रोजेक्ट कार्य:-</b></li> <li>शिक्षक छात्रों को चार्ट पेपर पर संज्ञा की परिभाषा एवं भेदों को लिखने हेतु दें।</li> </ul>	
1. छात्र व्याकरण के महत्व को समझते हैं तथा व्याकरणिक इकाइयों का भाषा में सटीक प्रयोग करते हैं।	जहाँ पहियां हैं, चिटिठयों की अनूठी दुनिया, क्या निराश हुआ जाए।	<ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक शिक्षण कार्य प्रारम्भ करने से पूर्व 02 मिनट 'आनन्दम्' पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) की पंचम गतिविधि "शरीर के खिंचाव पर ध्यान देना" कराएँ।</li> <li>शिक्षक छात्रों को पूर्व सप्ताह के व्याकरणिक कार्य की पुनरावृत्ति कराएँ।</li> <li>शिक्षक छात्रों का विशेषण सम्बन्धी पूर्वज्ञान का मूल्यांकन कर उन्हें विशेषण—विशेष्य के विषय में समझाएँ।</li> <li>शिक्षक छात्रों को विशेषणों के प्रकार बताते हुए गुणवाचक तथा संख्यावाचक विशेषण को समझायें तथा अभ्यास पुस्तिका में उनका लिखित अभ्यास कराएँ।</li> <li><b>गृहकार्य:-</b></li> <li>शिक्षक छात्रों को प्रतिदिन एक—एक पृष्ठ लिखने हेतु दें तथा उस पृष्ठ में आने वाले दस कठिन शब्दों के अर्थ लिखने को दें।</li> <li>शिक्षक छात्रों को पठित गद्यांश से विशेषण—विशेष्य की तालिका का निर्माण करने को दें।</li> <li>शिक्षक छात्रों को पठित गद्यांश से संख्यावाचक विशेषण और गुणवाचक विशेषण के पाँच—पाँच उदाहरण खोज कर लिखने हेतु दें।</li> <li><b>प्रोजेक्ट कार्य:-</b> शिक्षक छात्रों को कुछ संज्ञा शब्द देकर विशेषण शब्दों की रचना करने हेतु दें।</li> </ul>	सत्रारम्भ का पंचम सप्ताह
1. छात्र कविता और गीत के अन्तर को समझ पाते हैं।	ध्वनि, दीवानों की हस्ती, सुदामा चरित।	<ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक शिक्षण कार्य प्रारम्भ करने से पूर्व 02 मिनट 'आनन्दम्' पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) की प्रथम गतिविधि कराएँ।</li> <li>शिक्षक छात्रों को पूर्व सप्ताह की गतिविधियों की पुनरावृत्ति कराएँ।</li> <li>शिक्षक छात्रों को कविता और गीत के विषय में बताते हुए उनके बीच के अन्तर को स्पष्ट करें।</li> </ul>	सत्रारम्भ का षष्ठ सप्ताह

<p>2. छात्र कहानी, कविता, गीत आदि पढ़कर लेखन के विविध तरीकों और शैलियों को पहचानते हैं।</p>	<p>समस्त पाठ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● शिक्षक छात्रों को कविता और गीत का उचित आरोह और अवरोह के साथ सूचना और प्रौद्योगिकी का प्रयोग करते हुए पाठ कराएँ।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को कविता और गद्य पाठों में विराम चिह्नों के उपयोग के अन्तर को समझाएँ।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को कविता में आए बदलावों के विषय में बताएँ।</li> <li><b>गृहकार्य:-</b></li> <li>● शिक्षक छात्रों को प्रतिदिन एक-एक पृष्ठ लिखने हेतु दें तथा उस पृष्ठ में आने वाले दस कठिन शब्दों के अर्थ लिखने को दें।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को पठित कविता के विषय से मिलती-जुलती अन्य कवियों की कविताओं को अभ्यास पुस्तिका में लिखने हेतु दें।</li> <li><b>प्रोजेक्ट कार्य:-</b></li> <li>● शिक्षक छात्रों को स्थानीय त्योहारों के अवसरों पर गाए जाने वाले गीतों को अभ्यास पुस्तिका में लिखने हेतु दें।</li> </ul>	
<p>1. छात्रों का व्याकरण सम्बन्धी ज्ञान विकसित होता है।</p> <p>2. छात्र 'अनेकार्थी शब्दों' के विषय में जानकारी प्राप्त करते हैं।</p> <p>3. छात्र 'कारक' के विषय में जानकारी प्राप्त करते हैं।</p> <p>4. छात्र पत्रलेखन विधा से अवगत होते हैं।</p>	<p>जहाँ पहियां हैं, चिट्ठियों की अनूठी दुनिया, क्या निराश हुआ जाए।</p> <p>बस की यात्रा</p> <p>पानी की कहानी</p> <p>चिट्ठियों की अनूठी दुनिया।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● शिक्षक शिक्षण कार्य प्रारम्भ करने से पूर्व 02 मिनट 'आनन्दम्' पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) की द्वितीय एवं तृतीय गतिविधि कराएँ।</li> <li>● शिक्षक छात्रों के गृहकार्य का अवलोकन करें।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को पठित सामग्री में आए – ने, की, से इत्यादि शब्दों के माध्यम से "कारक प्रकरण" को समझाएँ तथा अभ्यास पुस्तिका में अभ्यास कराएँ।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को पठित सामग्री में प्रयुक्त अनेकार्थी शब्दों के विषय में बताते हुए तथा इनका वाक्यों में प्रयोग करना सिखाएँ।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को पत्रलेखन की विस्तृत परम्परा के विषय में बताते हुए अनौपचारिक पत्रों की लेखन शैली के विषय में बताते हुए अभ्यास पुस्तिका में अनौपचारिक पत्रों को लिखने का अभ्यास कराएँ।</li> <li><b>गृहकार्य:-</b></li> <li>● शिक्षक छात्रों को प्रतिदिन एक-एक पृष्ठ लिखने हेतु दें तथा उस पृष्ठ में आने वाले दस कठिन शब्दों के अर्थ लिखने को दें।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को गृहकार्य के रूप में अनौपचारिक पत्र लिखने को दें।</li> <li><b>प्रोजेक्ट कार्य:-</b></li> <li>● शिक्षक छात्रों को चार्ट में कारक के भेद लिखने हेतु दें।</li> </ul>	<p>सत्रारम्भ का सप्तम सप्ताह</p>

<p>1. छात्र समाचार पत्रों के विभिन्न प्रकार से अवगत होते हैं।</p> <p>2. छात्र मुहावरों एवं कहावतों के अन्तर को पहचानते हैं।</p>	<p>समस्त पाठ</p> <p>अकबरी लोटा, टोपी</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● शिक्षक शिक्षण कार्य प्रारम्भ करने से पूर्व 02 मिनट 'आनन्दम्' पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) की चतुर्थ एवं पंचम गतिविधि कराएँ।</li> <li>● शिक्षक छात्रों के पूर्व सप्ताह के गृहकार्य का अवलोकन करते हुए उनकी तत्सम्बन्धी शंकाओं का निराकरण करें।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को समाचार पत्रों के विषय में जानकारी प्राप्त कराते हुए उनके विविध प्रकारों के विषय में बताते हुए तथा छात्रों के लिए उनकी उपयोगिता बताएँ।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को समाचार लिखने की शैली बताते हुए उन्हें नियमित रूप से श्यामपट्ट पर प्रमुख समाचार लिखवाएँ।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को पूर्व कक्षा में पठित मुहावरे एवं कहावतों के विषय में विस्तारपूर्वक बताएँ।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को पाठों पर आधारित मुहावरों एवं लोकोक्तियों का मौखिक एवं लिखित अभ्यास कराएँ।</li> <li><b>गृहकार्य:-</b></li> <li>● शिक्षक छात्रों को प्रतिदिन एक-एक पृष्ठ लिखने हेतु दें तथा उस पृष्ठ में आने वाले दस कठिन शब्दों के अर्थ लिखने को दें।</li> <li>● शिक्षक छात्रों को दस मुहावरों एवं दस लोकोक्तियों का वाक्यों में प्रयोग करने हेतु दें।</li> <li><b>प्रोजेक्ट कार्य:-</b> शिक्षक छात्रों को विभिन्न प्रकार के समाचार-पत्रों की कटिंग, संकलन करने हेतु दें।</li> </ul>	<p>सत्रारम्भ का अष्टम सप्ताह</p>
---	--	---	----------------------------------

**संसाधन:-** पाठ्य पुस्तकें, लाईब्रेरी की पुस्तकें, समाचार पत्र, बाल पत्रिका, दीक्षा पोर्टल व अन्य ऑडियो-वीडियो सामग्री, विभिन्न पत्रिकाएँ तथा विद्यालय में उपलब्ध शिक्षण अधिगम सामग्री।

**आकलन:-** शिक्षकों द्वारा प्रति सप्ताह दिये गये LO's तथा गतिविधियों के अनुसार बच्चों के साथ किये गये शिक्षण अधिगम का मूल्यांकन भी साथ-साथ किया जाएगा और उसका अभिलेख भी तैयार किया जायेगा।

## **Class VIII (English)**

**Note:** 1. The teaching learning process everyday will start with mindful activities of **Anandam Curriculum**. Week wise mindful activities have been suggested here, but the teacher is free to use any of the suggested activities as per the need of the topic to be taught.

Week	1 <sup>st</sup> week	2 <sup>nd</sup> week	3 <sup>rd</sup> week	4 <sup>th</sup> week	5 <sup>th</sup> week	6 <sup>th</sup> week	7 <sup>th</sup> week	8 <sup>th</sup> week
<b>Mindful activity</b>	Mindful breathing	Mindful listening	Mindful seeing	Mindful drawing	Mindful breathing	Mindful listening	Mindful seeing	Mindful drawing

2. Time division is on the basis of the fact that the teacher will get approximately 40-42 hours for teaching English in 8 weeks.

Skills	S.No	Learning Outcomes	Suggested Time Period	Textbooks/Chapters	Activity
<b>Listening &amp; Speaking</b>	1.	Can read aloud stories/ recite poems with appropriate pause, intonation and pronunciation.	<b>4 hours</b>	[Honey Dew] All chapters of the textbook  [It So Happened] All chapters of the book	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Create input rich environment for maximum exposure to language.</li> <li>b) Collect and make the students to collect poems, songs, stories, tongue twisters etc. Speak them loudly with proper intonation and appropriate gestures. Tell the students to follow. Then encourage the students to perform this activity in groups.  <b>Practice work:</b> Draw three different pictures on your notebook and make stories on the basis of those pictures.</li> </ul>
	2.	Can participate in different activities in English such as role-play, poetry recitation, skit, drama, debate, speech, elocution, declamation, quiz, etc., organized by school and other such organizations;	<b>3 hours</b>	[Honey Dew] -All poems of the textbook -Glimpses of the past  [It So Happened] All chapters of the book	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Organize these activities in the class and encourage the students to participate in them. Pay special attention to pause, intonation and pronunciation. Help the students speak and act according to the meaning of the sentences.</li> <li>b) Encourage and help the students to participate in debate, skit, drama, quiz organized by schools and other such institutions.  <b>Practice work:</b> Listen and write news in your notebook and present it one by one in your classroom.</li> </ul>
				[Honey Dew] All chapters of the	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Create input rich environment in order to provide maximum exposure to the language.</li> </ul>

	3.	Can engage in conversations in English with family, friends, and people from different professions such as shopkeeper, salesperson etc. using appropriate vocabulary.	<b>3 hours</b>	textbook  [It So Happened] All chapters of the book	<b>b)</b> Prepare some role plays dramatizing these situations and tell students to perform. <b>c)</b> Tell the students short stories or interesting incidents in very simple language, with intonation and appropriate actions. Then ask simple questions based on the story. Gradually increase the difficulty level. <b>d)</b> Encourage the students to narrate short stories and their daily routine in the class. <b>Practice work:</b> Make a diary and write about days happening in it date wise. Get it checked by your teacher.
	4.	Can speak about excerpts, dialogues, skits, short films, news /debate on TV and radio, if possible audio – video programmes on suggested websites.	<b>3 hours</b>	[Honey Dew] All chapters of the textbook  [It So Happened] All chapters of the book	<b>a)</b> Encourage the students to listen to English news (TV, Radio) as a resource to develop listening comprehension. <b>b)</b> Students will speak out news headlines in the morning assembly and also in the classroom. <b>Practice work:</b> 1. Select a topic and write two hundred words on it and present it in the class one by one. 2. Select a website and inform about it in the classroom regarding what it teaches.
Vocabulary	5.	Can learn and use new words in proper context.	<b>7 hours</b>	[Honey Dew] All chapters of the book  [It So Happened] All chapters of the book	<b>a)</b> All the activities given for class VII can be performed here also. <b>b)</b> Encourage the use of dictionary as a reference book for finding multiple meanings of a word in a variety of contexts. <b>c)</b> <b>A Word a Day Activity:</b> Divide the class into 3-4 groups and give one new word to each group to learn its meaning and usage. Then each group will share its word with other groups. This way each and every student will learn 3-4 new words every day. <b>d)</b> The teacher should download word puzzles from internet and make the students practice these word puzzles.

					<p>e) Divide the class into groups, give some words to each group and tell them to make new words by suffixing and prefixing. Sharing must be done after the completion of the task so that all children can learn maximum words.</p> <p><b>Practice work:</b> Make your own dictionary and write 10 words with meaning and pronunciation. Present it in your classroom daily.</p>
<b>Reading &amp; Writing</b>	6.	Can read textual/non-textual materials in English with comprehension.		[Honey Dew] All chapters of the book  [It So Happened] All chapters of the book	<p>a) Collect print-rich material in different genres like, prose, poetry, play, short stories etc. Tell the students to read them and help them comprehend the text.</p> <p>c) Make groups to discuss the text they have read. Help them finding the meanings of difficult words, encourage them to raise questions based on the text and write their answers.</p> <p>d) Students will collect stories and read them in the class. Then they will frame questions based on the story and also write the answers. Students must be admired for their efforts and slow learners must be encouraged and helped for improvement.</p> <p><b>Practice work:</b> Select a paragraph from the newspaper , read it in the classroom. After reading ask five questions on the basis of it to the class.</p>
	7.	Can organise sentences coherently in English with the help of verbal and visual clues	<b>4 hours</b>	[Honey Dew] -Tsunami -Glimpses of the Past -The Summit Within -This is Jody's Fawn  [It So Happened] -Princess September	<p>a) Activities based on picture story can be done.</p> <p>b) Divide the students into groups and each group should be told to write a paragraph on any important incident they have experienced recently. They will be helped in correcting their mistakes and final drafts will be shared among the groups.</p> <p><b>Practice work:</b> Stone- pitcher- water- crow- thirsty-quenched. Develop a story on the basis of above mentioned words.</p>
				[Honey Dew]	<p>a) Divide the students into groups and give a poem</p>

	8. Can locate sequence of ideas, events and identify main idea of a story/poem through various types of comprehension questions.	<b>5 hours</b>	All chapters of the textbook  [It So Happened] All chapters of the book	or a story (different genre for different group) to each group and help them to comprehend and discuss the given text. Ask them questions based on the given material and tell them to answer orally as well as in writing. Finally tell them to summarize the idea of the given text in a paragraph.  <b>Practice work:</b> Create your own poem and explain it to the class. Ask questions on the basis of the poem.
	9. Can write dialogues from a story and story from dialogues.	<b>4 hours</b>	[Honey Dew] -Glimpses of the Past -The Summit Within  [It So Happened] All chapters of the book	<p>a) Provide the students with written dialogues and stories. Help them comprehend the provided text and infer the meaning of unfamiliar words by reading them in context. Having inferred the meaning, tell the students to refer to dictionary to check the correctness of their inference. Finally, tell the students to write dialogues from story and vice-versa.</p> <p>b) Encourage students to refer sources such as dictionary, thesaurus and encyclopedia to facilitate reading.</p> <p><b>Practice work:</b> Paste a picture and develop meaningful dialogues of the characters shown in the picture.</p>
<b>Language Items</b>	10. Can understand the rules of grammar through a variety of situations and contexts focusing on noun, pronoun, verb, determiners, time and tense, passivisation,	<b>4 hours</b>	[Honey Dew] All chapters of the textbook  [It So Happened] All chapters of the book	<p>a) Make a list of sentences focusing on different grammatical rules and explain one rule of grammar in the context of that particular sentence in which it is used. Then encourage the students to form other sentences focused on that particular grammar rule.</p> <p>b) Develop exercises on different rules of grammar and make the students practice these exercises.</p> <p>b) Make the students notice the use various sentence</p>

	adjective, adverb, etc.			structures while reading or writing. <b>Practice work:</b> Teacher will develop grammar based exercises for the students and students will practice those exercises.
11.	Can use appropriate grammatical forms in communication (e.g. noun, pronoun, verb, determiners, time and tense, passivisation, adjective, adverb, etc).	4 hours	[Honey Dew] All chapters of the textbook  [It So Happened] All chapters of the book	<p><b>a)</b> Divide the students into groups and each group should be told to write a paragraph on the topic of their choice. Then correct their grammatical mistakes and make them understand correct usage contextually.</p> <p><b>b)</b> Encourage students to speak some incident in English; consciously listen to them to notice grammar of their sentences and give your corrective remarks when a student finishes his/her speech.</p> <p><b>Practice work:</b> Teacher will develop grammar based exercises for the students and students will practice those exercises.</p>

## मिशन कोशिश पाठ्यक्रम

### कक्षा— 8 गणित

प्रतिदिन कक्षा आरम्भ होने से पूर्व 2 मिनट विद्यार्थियों का ध्यान केन्द्रित करने हेतु आनन्दम् पाठ्यचर्चा में सुझाये गये किसी क्रियाकलाप जैसे माइण्डफुलनेस कहानी, गतिविधि, अभिव्यक्ति का अभ्यास करवाया जायेगा।

क्रम संख्या	सीखने के प्रतिफल (Learning Outcomes)	पाठ का नाम	सीखने—सिखाने हेतु सुझावात्मक गतिविधियाँ	प्रस्तावित समय
1.	पूर्णांकों की अवधारणा एवं गुणों की समझ के साथ पूर्णांकों की संक्रियाओं यथा गुणन, विभाजन आदि कर पाते हैं। परिमेय संख्याओं की समझ एवं संक्रियाएँ।	परिमेय संख्याएँ	<p style="text-align: center;">😊 शिक्षक इस सप्ताह सीखने—सिखाने की प्रक्रिया प्रारम्भ करने से पूर्व प्रतिदिन समस्त विद्यार्थियों के साथ 02 मिनट आनन्दम् पाठ्यचर्चा की गतिविधि “साँस की प्रक्रिया” (<b>Mindful Breathing</b>) कराएंगे।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पूर्णांकों एवं परिमेय संख्याओं की संक्रियाओं के नियमों की खोज करवाना, यह कार्य संख्यारेखा या संख्याओं के पैटर्न के द्वारा किया जा सकता है।</li> </ul> <p style="text-align: center;">जैसे— 2 <math>\times</math> 3 = 6      2 <math>\times</math> 2 = 4      2 <math>\times</math> 1 = 2      2 <math>\times</math> 0 = 0      2 <math>\times</math> (-1) = -2      2 <math>\times</math> (-2) = -4      2 <math>\times</math> (-3) = -6      अर्थात् एक धनात्मक पूर्णांक का गुणा जब ऋणात्मक पूर्णांक से करते हैं तो परिणाम एक</p>	शैक्षिक सत्र का प्रथम सप्ताह

			<p>ऋणात्मक पूर्णांक प्राप्त होता है।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● विभिन्न अभ्यास प्रश्नों द्वारा पूर्णांक एवं परिमेय संख्याओं की संक्रियाओं को हल करवाना।</li> <li>● दैनिक जीवन से संबंधित समस्याओं जिनमें परिमेय संख्या भी प्रयुक्त की जाती हों, को हल करवाना।</li> <li>● दीक्षा पोर्टल पर उपलब्ध आडियो वीडियो सामग्री का उपयोग करना।</li> <li>● <b>अभ्यास कार्य</b>— सप्ताह के कार्य दिवसों में कक्षा में सम्पन्न कराये जाने वाले सम्बोध से सम्बंधित गतिविधि को खाली समय या घर में निम्नवत सम्पन्न करें।</li> </ul> <p>1. संख्या रेखा पर पूर्ण संख्यायें ऋणात्मक संख्याओं को संख्याओं को रेखांकित करें। संख्या रेखा पर पूर्ण संख्याओं के आरोही क्रम, अवरोही क्रम, योग, धटाना, योज्य प्रतिलोम एवं विभिन्न पूर्णांक संख्याओं की संक्रियाओं हेतु क्रमविनिमेय, साहचर्य नियम आदि को दिखायें।</p> <p>2. संख्या रेखा पर परिमेय संख्याओं के लिये उपर्युक्त सभी प्रक्रियाओं को प्रदर्शित करें, देखें क्या होता है।</p>	
2.	भिन्न एवं दशमलव संख्याओं	परिमेय संख्यायें	(☺) शिक्षक इस सप्ताह सीखने-सिखाने की प्रक्रिया प्रारम्भ करने से पूर्व प्रतिदिन समस्त विद्यार्थियों के साथ 02 मिनट आनन्दम् पाठ्यचर्चर्या की	शैक्षिक सत्र का द्वितीय सप्ताह

	की संक्रियाएँ – जोड़, घटाना, गुणा एवं भाग ।		<p>गतिविधि “ध्यान देकर सुनना”(Mindful Listening) कराएंगे।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>भिन्न एवं दषमलव संख्याओं की संक्रियाओं को चित्रों द्वारा, कागज मोड़कर सिखाना या दैनिक जीवन के उदाहरणों में खोज करवाना।</li> <li>विभिन्न अभ्यास प्रश्नों द्वारा भिन्न एवं दषमलव संख्याओं की संक्रियाओं को हल करवाना।</li> </ul> <p><b>अभ्यास कार्य—</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>विषयाध्यापक द्वारा प्रतिदिन प्रदत्त अभ्यास कार्य करना।</li> <li>कक्षा में भिन्न एवं दशमलव से सम्बंधित सम्बोध को पढ़ाये जाने पर, दीक्षा पोर्टल पर उपलब्ध आडियो वीडियो सामग्री का उपयोग।</li> </ul>	
3.	राशियों की तुलना करने हेतु अलग-अलग स्थितियों में अनुपात का प्रयोग, प्रतिशत की समझ एवं दैनिक जीवन पर आधारित प्रश्नों का हल करना।	राशियों की तुलना	<span style="font-size: 2em;">😊</span> <ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक इस सप्ताह सीखने-सिखाने की प्रक्रिया प्रारम्भ करने से पूर्व प्रतिदिन समस्त विद्यार्थियों के साथ 02 मिनट आनन्दम् पाठ्यचर्या की गतिविधि “ध्यान देकर देखना (Mindful Seeing) कराएंगे।</li> <li>दैनिक जीवन के उदाहरणों द्वारा अनुपात एवं प्रतिष्ठत की अवधारणा स्पष्ट करवाना।</li> <li>अनुपात एवं प्रतिष्ठत के अन्तर को स्पष्ट कराना।</li> <li>छात्र-छात्राओं से मासिक एवं वार्षिक परीक्षाओं में प्राप्त अंकों का प्रतिशत निकलवाना एवं आपस में तुलना करवाना।</li> </ul> <p><b>अभ्यास कार्य—</b></p>	शैक्षिक सत्र का तृतीय सप्ताह

			<ul style="list-style-type: none"> <li>दीक्षा पोर्टल पर उपलब्ध आडियो वीडियो सामग्री का उपयोग कर प्रतिशत एवं अनुपात से सम्बंधित व्यावहारिक समझ का निर्माण करना।</li> </ul>	
4.	बीजीय व्यंजक –व्यंजक, चर, अचर, गुणांक, बहुपद एवं व्यंजकों की विभिन्न संक्रियायें यथा जोड़, घटाना, गुण एवं भाग।	बीजीय व्यंजक एवं सर्वसमिकांयें	<p style="text-align: center;">☺</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>शिक्षक इस सप्ताह सीखने–सिखाने की प्रक्रिया प्रारम्भ करने से पूर्व प्रतिदिन समस्त विद्यार्थियों के साथ 02 मिनट आनन्दम् पाठ्यचर्या की गतिविधि ‘चित्रांकन की प्रक्रिया पर ध्यान देना’ (Mindful Drawing) कराएंगे।</li> <li>विभिन्न उदाहरणों एवं कथनों की सहायता व्यंजक का निर्माण करवाना।</li> <li>चर, अचर एवं गुणांक के अन्तर को स्पष्ट करवाना।</li> <li>चर एवं अचर राष्ट्रियों को विभिन्न संक्रियाओं के साथ संयोजित कर सभी संभावित बीजीय व्यंजकों को विभिन्न संदर्भों में खोज करवाना।</li> <li>बहुपदों के प्रकार को अभ्यास प्रब्लॉम्स द्वारा समझाना।</li> <li>उदाहरणों की सहायता से व्यंजकों का जोड़ एवं घटाना की संक्रियाओं को हल करवाना।</li> <li>उदाहरणों की सहायता से व्यंजकों का गुण एवं भाग की संक्रियाओं को हल करवाना।</li> </ul> <p><b>अभ्यास कार्य—</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>कुछ व्यंजकों के उदाहरण लेकर उनके पेड़ आरेख (tree diagram) खींचना।</li> <li>एकपदीय, द्विपदीय, त्रिपदीय या अन्य बहुपदीय</li> </ul>	शैक्षिक सत्र का चतुर्थ एवं पंचम सप्ताह

			<p>व्यंजकों के उदाहरण लिखना।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>व्यंजक में अचर राषि का मान रखकर व्यंजक का मान ज्ञात करना।</li> <li>अन्य विषयाध्यापक द्वारा प्रदत्त अभ्यास कार्य।</li> <li>दीक्षा पोर्टल पर उपलब्ध आडियो वीडियो सामग्री का उपयोग बीजीय व्यंजकसंवेदी पर प्रतिदिन कराये गये कक्षा कार्य को समझने हेतु करना और प्रमुख बिन्दुओं को छात्र द्वारा अपनी नोटबुक में अंकित किया जायेगा।</li> </ul>	
5.	घातांक और घात— गुणन ,विभाजन एवं घातांक के नियम बड़ी संख्याओं का मानक रूप संख्याओं का घातांकीय निरूपण	घातांक और घात	<p>(☺) शैक्षक इस सप्ताह सीखने—सिखाने की प्रक्रिया प्रारम्भ करने से पूर्व प्रतिदिन समस्त विद्यार्थियों के साथ 02 मिनट आनन्दम् पाठ्यचर्या की गतिविधि “साँस की प्रक्रिया” (Mindful Breathing) कराएंगे।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>अंकों के बार—बार गुण से घात की अवधारणा की समझ विकसित करना।</li> <li>मानक रूप उदाहरण प्रश्न <math>590=5.9 \times 100=5.9 \times 10^2</math></li> <li>विभिन्न उदाहरणों द्वारा घातांक के नियमों को समझाना।</li> </ul> <p><b>अभ्यास कार्य—</b></p> <p>विषयाध्यापक द्वारा प्रतिदिन कराये गये कक्षा कार्य आधारित अभ्यास कार्य प्रदान करना।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>समझ के विकास हेतु छात्रों द्वारा दीक्षा पोर्टल पर उपलब्ध आडियो वीडियो सामग्री का उपयोग करना।</li> </ul>	शैक्षिक सत्र का षष्ठम सप्ताह

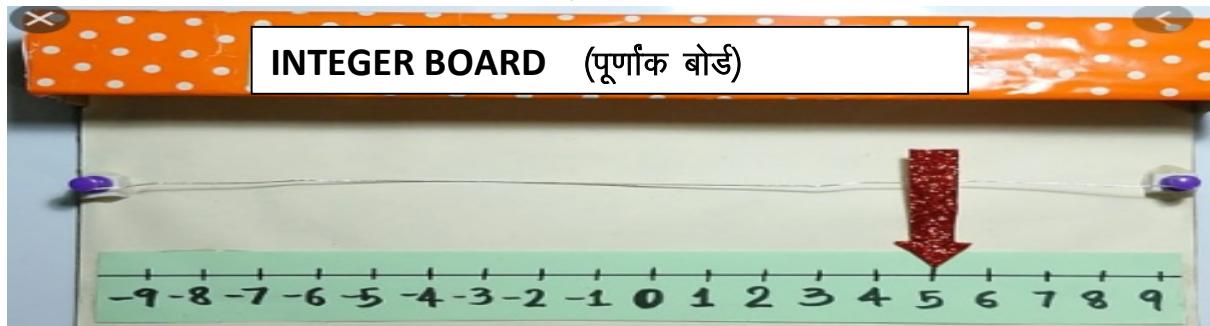
6.	<p>समीकरण का अर्थ— समीकरण बनाना एक चर वाले रैखिक समीकरण को हल करना दैनिक जीवन में समीकरण पर आधारित प्रज्ञों को हल करना।</p>	<p>एक चर वाले रैखिक समीकरण</p>		<p>शिक्षक इस सप्ताह सीखने—सिखाने की प्रक्रिया प्रारम्भ करने से पूर्व प्रतिदिन समस्त विद्यार्थियों के साथ 02 मिनट आनन्दम् पाठ्यचर्या की गतिविधि “ध्यान देकर सुनना”(Mindful Listening)कराएंगे।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● दैनिक जीवन की ऐसी स्थितियों को प्रस्तुत करें जिनमें समीकरण बनाने की आवश्यकता हो तथा चर का वह मान ज्ञात करवाना जो कि समीकरण को संतुष्ट कर दे। जैसे— यदि किसी संख्या के एक तिहाई में 5 जोड़ने पर 8 प्राप्त होता है।</li> <li>● एक चर वाले शाब्दिक रैखिक समीकरणों को बनाना एवं उन्हें हल करवाना।</li> <li>● किसी दिए गए समीकरण के विभिन्न पदों जैसे चर,अचर एवं गुणांक की पहचान करवाना।</li> </ul> <p><b>अभ्यास कार्य—</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● प्रतिदिन कक्षा— कार्य के अनुसार दीक्षा पोर्टल पर उपलब्ध आडियो’ वीडियो सामग्री का उपयोग संबोधों को समझने हेतु करना।</li> <li>● सरल समीकरणों को हल करने हेतु अपनी पुस्तक के उदाहरणों को हल करना।</li> <li>● व्यावहारिक उदाहरणों को हल कर, सरल समीकरणों को समझना। जैसे दो संख्याओं के मध्य सम्बन्धों के आधार पर संख्यायें ज्ञात करना, आयु सम्बन्धी प्रश्न आदि।</li> <li>●</li> </ul>	<p>शैक्षिक सत्र का सप्तम सप्ताह</p>
----	---	------------------------------------	--	---	---

7.	<p>पटरी एवं परकार की सहायता से कोण, समान्तर रेखाओं एवं त्रिभुज की रचना</p> <p>आयत, वर्ग, त्रिभुज एवं वृत्त का परिमाप एवं क्षेत्रफल ज्ञात करना।</p>	<p>प्रायोगिक ज्यामिति</p> <p>क्षेत्रमिति</p>		<p>शिक्षक इस सप्ताह सीखने–सिखाने की प्रक्रिया प्रारम्भ करने से पूर्व प्रतिदिन समस्त विद्यार्थियों के साथ 02 मिनट आनन्दम् पाठ्यचर्या की गतिविधि “ध्यान देकर देखना (<b>Mindful Seeing</b>) कराएंगे।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ज्यामितीय बॉक्स के समस्त उपकरणों का उपयोग करके दिखाना तत्पञ्चात बच्चों से कक्षा–कक्ष में उपकरणों का प्रयोग करवाना।</li> <li>● पटरी एवं परकार की सहायता से विभिन्न प्रकार के कोणों का मापन करवाना एवं अलग–अलग माप के कोण एवं त्रिभुज बनवाना।</li> <li>● दैनिक जीवन में परिमाप एवं क्षेत्रफल से संबंधित समस्याओं को हल करवाना एवं नवीन प्रज्ञों का निर्माण करवाना।</li> <li>● कक्षा में विद्यार्थियों को चार्ट अथवा गत्ता उपलब्ध करवाकर उनसे विभिन्न आकृतियाँ बनवाना एवं उनके परिमाप एवं क्षेत्रफल ज्ञात करवाना।</li> <li>● प्रतिदिन कक्षा– कार्य के अनुसार दीक्षा पोर्टल पर उपलब्ध आडियो’ वीडियो सामग्री का उपयोग संबोधों को समझने हेतु करना।</li> </ul> <p><b>अभ्यास कार्य—</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● प्रतिदिन कक्षा– कार्य के अनुसार दीक्षा पोर्टल पर उपलब्ध आडियो’ वीडियो सामग्री का उपयोग संबोधों को समझने हेतु करना।</li> </ul>	<p>शैक्षिक सत्र का अष्टम् सप्ताह</p>
----	--	--	---	---	--------------------------------------

			● विषयाध्यापक द्वारा प्रदत्त अभ्यास कार्य।	
--	--	--	--	--

प्रोजेक्ट कार्य— छात्र द्वारा उपर्युक्त संम्बोधों से सम्बंधित किसी एक प्रोजेक्ट का निर्माण किया जाय। प्रोजेक्ट कार्य में किसी एक संम्बोध या सम्बोध के किसी भाग को समझाने हेतु, घर में उपलब्ध सामग्री का प्रयोग किया जाय।

उदाहण—पूर्णांक की अवधारणा को समझाने हेतु गत्ते को काटकार पटरी (scale) जैसे काटकर उसपर कागज चिपका कर समान दूरी पर पूर्णांक अंकित करें। इस पटरी के समानान्तर बारीक रस्सी पर एक संकेतक लगाकर ऐसा बनायें कि पटरी पर अंकित पूर्णांकों पर संकेतक को रोका जा सके। फिर इस उपकरण का प्रयोग पूर्णांक से सबंधित विभिन्न प्रक्रियाओं को समझाने के लिये किया जाय।



- नोट— माह के अन्तिम कार्य दिवस को पढ़ाये गये सम्बोधों का आकलन विषयाध्यापक द्वारा कर लिया जाय।
- सप्ताह के प्रत्येक शनिवार को **doubt clearing** की प्रक्रिया सम्पन्न की जायेगी।

स्रोत— दीक्षा पोर्टल पर कक्षा 6, 7, 8 एवं 9 वी की एन.सी.ई.आर.टी. की पुस्तकें एवं शिक्षण में सहायक पी.डी. एफ. एवं वीडियो सामग्री। दीक्षा पोर्टल से सहायक सामग्री प्रयोग करने के लिये प्ले स्टोर से **DIKSHA App** डाउन लोड कर लें।

प्रोजेक्ट निर्माण हेतु आवश्यकतानुसार घर या आसपास उपस्थित सामग्री का उपयोग किया जायेगा।

<b>Class 8 Science</b>		
<b>Learning outcomes</b>	<b>Chapter covered</b>	<b>Suggested Activities</b>
1-Differentiates materials and organisms on the basis of their properties,structure and function.	<b>Chapter- Microorganisms: friends and foe Chapter-Metals and Nonmetals</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teacher will teach students to differentiate the plants into autotrophs, heterotrophs (parasite, insectivorous, saprotrophs,symbiotic) on the basis of their mode of nutrition. Student will categorize the substances into conductor, insulator, acids and bases with the help of teachers. Teacher will differentiate substances and organisms on the basis of their structure and function. Teacher will teach to differentiate the substances that are used in daily life into acids bases and salts.</li> </ul>
2- Classifies materials, organisms and processes based on observable properties.	<b>Chapter- Microorganisms: friends and foe Chapter- Metals and Nonmetals</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>With the help of various processes that occur in our surroundings like dissolution of salt or sugar, melting of ice, corrosion etc. teacher will help students to differentiate between physical and chemical changes.</li> </ul>
3-Relates processes and phenomena with causes.	<b>Chapter- Crop production and Management</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teacher will teach students that how the crops grown in different kinds of soil are related to the air and water retention capacity of the soil. Teacher will explain the students that how the reduced ground water level of some residential or industrial area is related to excessive use of water. Teacher will explain to the students why some plant eats insects and relate it with their need of nutrients.</li> </ul>

4- Explains processes and phenomena.	<b>Chapter- Transportation in animal and plants</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Will understand the mechanism of lightening of torch by making simple circuits with the help of a battery. Will discuss the reason behind the origin of cyclone and storm and the difference between them. Will navigate the process of exhalation of CO<sub>2</sub> with the help of lime water.</li> </ul>
5- Applies learning of scientific concepts in day-to-day life.	<b>Any of the above chapters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teacher will explain the process of treatment of acidity and basicity of soil on the basis of acid and base concept. Will explain why we wear light shaded clothes in summer and dark shaded clothes in winter. Will explain ,why the handles of cookware are made of plastic ,on the basis concept of conductors and insulators .Will discuss the process of corrosion and methods to prevent it.</li> </ul>
6-Makes efforts to protect environment.	<b>Water and Forest</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Will make a labelled diagram of human digestive system. Will draw a diagram of an electric circuit. Will draw diagram of water cycle.</li> </ul>

## विषय— सामाजिक विज्ञान

### कक्षा—8

सीखने के प्रतिफल	पाठ का नाम	सुझावात्मक गतिविधियाँ	समयावधि
नोट— शिक्षक कक्षा शिक्षण आरंभ करने से पूर्व आनंदम पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) गतिविधि को कम से कम 2 मिनट तक प्रतिदिन अवश्य कराएँ।			
		<p><b>प्रथम सप्ताह:</b> माइंडफुलनेस गतिविधि— साँस की प्रक्रिया पर ध्यान देना (<b>Mindful Breathing</b>)</p> <p><b>द्वितीय सप्ताह:</b> माइंडफुलनेस गतिविधि— ध्यान देकर सुनना (<b>Mindful Listening</b>)</p>	<p>समय— 02 मिनट</p> <p>समय— 02 मिनट</p>
1. ग्लोब तथा विश्व के मानचित्र पर विभिन्न जलवायु प्रदेशों के वितरण तथा विस्तार को बताते हैं।	समस्त अध्याय	<p><b>गतिविधियाँ: शिक्षक—</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ग्लोब तथा मानचित्र पर जलवायु प्रदेशों के वितरण तथा विस्तार को बताएँगे।</li> <li>❖ जलवायु तथा जलवायु प्रदेश को सहायक शिक्षण सामग्री द्वारा समझाएँगे।</li> <li>❖ उच्च तापमान एवं न्यून तापमान वाले जलवायु प्रदेशों की अवधारणात्मक समझ विकसित करेंगे व उनकी विशेषताओं के विषय में चर्चा—परिचर्चा करेंगे।</li> </ul> <p><b>अभ्यास कार्य: विद्यार्थी—</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ मानचित्र पर जलवायु प्रदेशों के वितरण तथा विस्तार को अंकित करेंगे।</li> <li>❖ स्थानीय जलवायु की विशेषताओं को अभ्यास पुस्तिका में संक्षेप में लिखेंगे।</li> <li>❖ ढंडा रेगिस्तान एवं गर्म रेगिस्तान के अंतर को सूचीबद्ध करेंगे।</li> <li>❖ उच्च तापमान एवं न्यून तापमान वाले जलवायु प्रदेशों की विशेषताओं के अंतर को सूचीबद्ध करेंगे।</li> </ul> <p><b>सतत आकलन:</b> शिक्षक विद्यार्थियों के कक्षा कार्य/अभ्यास कार्य का सतत आकलन करेंगे।</p>	<p>शैक्षिक सत्र के प्रथम व द्वितीय सप्ताह के प्रत्येक दिन</p> <p>शैक्षिक सत्र के प्रथम व द्वितीय सप्ताह</p>

सीखने के प्रतिफल	पाठ का नाम	सुझावात्मक गतिविधियाँ	समयावधि
<p>3. चित्र में पृथ्वी की प्रमुख आन्तरिक परतों, शैलों के प्रकार तथा वायुमण्डल की परतों को पहचानते हैं।</p>	<p>समस्त अध्याय</p>	<p><b>तृतीय सप्ताह:</b> माइंडफूलनेस (सचेतन) गतिविधि— ध्यान देकर देखना (Mindful Seeing)</p> <p><b>गतिविधियाँ:</b> शिक्षक विद्यार्थियों को</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>पृथ्वी की आन्तरिक रचना को मॉडल में प्रदर्शित कर अवधारणा को स्पष्ट करेंगे।</li> <li>शैलों के प्रकार यथा— आग्नेय, अवसादी एवं कायांतरित शैल को नमूनों के माध्यम से उनके प्रकार को स्पष्ट करेंगे।</li> <li>वायुमण्डल के संघटन एवं संरचना को समझाने के लिये चित्रों/मॉडलों/दृश्य—श्रव्य सामग्रियों का उपयोग करेंगे।</li> </ul> <p><b>अभ्यास कार्य:</b> विद्यार्थी पृथ्वी की आन्तरिक रचना का नामांकित चित्र बनाएँगे। शैलों के प्रकारों को नमूनों के माध्यम से पहचानेंगे। वायुमण्डल की संरचना का चित्र/मॉडल तैयार करेंगे।</p> <p><b>सतत आकलन:</b> शिक्षक विद्यार्थियों के कक्षा कार्य/अभ्यास कार्य का सतत आकलन करेंगे।</p>	<p>समय— 02 मिनट</p> <p>शैक्षिक सत्र के तृतीय सप्ताह के प्रत्येक दिन</p> <p>शैक्षिक सत्र के तृतीय सप्ताह</p>

सीखने के प्रतिफल	पाठ का नाम	सुझावात्मक गतिविधियाँ	समयावधि
<p>1. आपदाओं तथा विपत्ति के कारकों पर विचार व्यक्त करते हैं।</p> <p>4. विभिन्न आपदाओं जैसे—भूकम्प, सूखा, बाढ़ आदि के दौरान किये जाने वाले बचाव कार्य को विस्तार से बताते हैं।</p>	समस्त अध्याय	<p><b>चतुर्थ सप्ताह:</b> माइंडफुलनेस गतिविधि— चित्रांकन की प्रक्रिया (Mindful Drawing / Scribbling)</p> <p><b>पंचम सप्ताह:</b> माइंडफुलनेस गतिविधि— शरीर के खिचांव पर ध्यान देना (Mindful Body Stretching)</p> <p><b>गतिविधियाँ: शिक्षक विद्यार्थियों से</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ विभिन्न आपदाओं के विषय में चर्चा परिचर्चा करेंगे।</li> <li>✓ भूकम्प</li> <li>✓ बाढ़</li> <li>✓ भूस्खलन</li> <li>✓ बादल फटना</li> <li>✓ बनानि</li> <li>✓ अतिवृष्टि आदि।</li> <li>❖ विभिन्न आपदाओं के प्राकृतिक व मानवीय कारणों पर चर्चा करेंगे।</li> <li>❖ विभिन्न आपदाओं से बचाव हेतु संवेदित करेंगे।</li> <li>❖ आपदाओं से सम्बन्धित 'मॉक—ड्रिल' करवाएँगे।</li> </ul> <p><b>अभ्यास कार्य:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• विद्यार्थी विभिन्न आपदाओं के प्राकृतिक व मानवीय कारणों से बचाव हेतु किए जाने वाले उपायों पर लेख लिखेंगे।</li> <li>• किसी एक आपदा पर प्रोजेक्ट कार्य।</li> </ul> <p><b>सतत आकलन:</b> शिक्षक विद्यार्थियों के कक्षा कार्य/अभ्यास कार्य का सतत आकलन करेंगे।</p>	<p>समय— 02 मिनट</p> <p>समय— 02 मिनट</p> <p>शैक्षिक सत्र के चतुर्थ एवं पंचम सप्ताह के प्रत्येक दिन</p>

सीखने के प्रतिफल	पाठ का नाम	सुझावात्मक गतिविधियाँ	समयावधि
नोट— शिक्षक कक्षा शिक्षण आरंभ करने से पूर्व आनंदम पाठ्यचर्या में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) गतिविधि को कम से कम 2 मिनट तक प्रतिदिन अवश्य कराएँ।			
इतिहास में विभिन्न कालों का अध्ययन करने के लिये इस्तेमाल किये जाने वाले स्रोतों के उदाहरण प्रस्तुत करते हैं।	समस्त अध्याय	<p><b>षष्ठम सप्ताह:</b> समय— 02 मिनट माइंडफुलनेस गतिविधि— सौंस की प्रक्रिया पर ध्यान देना (Mindful Breathing)</p> <p><b>गतिविधियाँ: शिक्षक</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ऐतिहासिक अध्ययन के विविध पुरातात्त्विक स्रोतों के विषय में विस्तार से बताएँगे एवं चर्चा करेंगे।</li> <li>❖ ऐतिहासिक अध्ययन के विविध साहित्यिक स्रोतों के विषय में विस्तार से चर्चा करेंगे।</li> </ul> <p><b>अभ्यास कार्य: विद्यार्थी</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ऐतिहासिक अध्ययन के विविध पुरातात्त्विक एवं साहित्यिक स्रोतों को सूचीबद्ध करेंगे।</li> <li>● स्थानीय प्राचीनतम मन्दिर/ऐतिहासिक/पुरातात्त्विक स्थल का भ्रमण करना अथवा विषय सामग्री संकलित करना तथा रिपोर्ट तैयार करना।</li> </ul> <p><b>सतत आकलन:</b> शिक्षक विद्यार्थियों के कक्षा कार्य/अभ्यास कार्य का सतत आकलन करेंगे।</p>	शैक्षिक सत्र के षष्ठम सप्ताह के प्रत्येक दिन

सीखने के प्रतिफल	पाठ का नाम	सुझावात्मक गतिविधियाँ	समयावधि	
<b>नोट— शिक्षक कक्षा शिक्षण आरंभ करने से पूर्व आनंदम पाठ्यचर्चा में उल्लिखित माइंडफुलनेस (सचेतन) गतिविधि को कम से कम 2 मिनट तक प्रतिदिन अवश्य कराएँ।</b>				
<p>1. स्थानीय सरकार और राज्य सरकार के बीच अन्तर करते हैं।</p> <p>2. विधान सभा के चुनाव की प्रक्रिया का विभिन्न चरणों में वर्णन करते हैं।</p> <p>3. संघ/राज्य के निर्वाचन क्षेत्र के मानचित्र पर अपना निर्वाचन क्षेत्र देखते हैं और स्थानीय विधायक का नाम बताते हैं।</p>	समस्त अध्याय	<p><b>सप्तम सप्ताह:</b> माइंडफुलनेस गतिविधि— ध्यान देकर सुनना (Mindful Listening)</p> <p><b>अष्टम सप्ताह:</b> माइंडफुलनेस गतिविधि— ध्यान देकर देखना (Mindful Seeing)</p> <p><b>गतिविधियाँ: शिक्षक</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ अध्यापक स्थानीय स्वशासन एवं राज्य सरकार के कार्यक्षेत्र के विषय में छात्रों से चर्चा करेंगे।</li> <li>❖ कक्षा—कक्ष में रोल प्ले के माध्यम से निर्वाचन की प्रक्रिया की अवधारणा को स्पष्ट करना।</li> <li>❖ संघ एवं राज्य विधान सभा क्षेत्र का मानचित्र देखकर अपने लोकसभा क्षेत्र एवं विधानसभा क्षेत्र को अंकित करेंगे।</li> <li>❖ छद्म मतदान (Mock Poll) और युवा विधान सभा का आयोजन करेंगे।</li> </ul> <p><b>अभ्यास कार्य: विद्यार्थी</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● राज्य सरकार के कार्यक्षेत्र पर एक संक्षिप्त लेख लिखेंगे।</li> <li>● ग्राम सभा द्वारा किये जाने वाले कार्यों पर रिपोर्ट तैयार करेंगे।</li> <li>● संघ तथा राज्य सरकार में संवेधानिक पदों पर वर्तमान में कार्यरत व्यक्तियों के नाम की सूची तैयार करेंगे।</li> </ul> <p><b>सतत आकलन:</b> शिक्षक विद्यार्थियों के कक्षा कार्य/अभ्यास कार्य का सतत आकलन करेंगे।</p>	<p>समय— 02 मिनट</p> <p>समय— 02 मिनट</p> <p>शैक्षिक सत्र के सप्तम एवं अष्टम सप्ताह के प्रत्येक दिन</p>	शैक्षिक सत्र के सप्तम एवं अष्टम सप्ताह